

1° STAGE DI KARATE E KOBUDO DI OKINAWA A VALTOURNENCHE (AO)

INTRODUZIONE

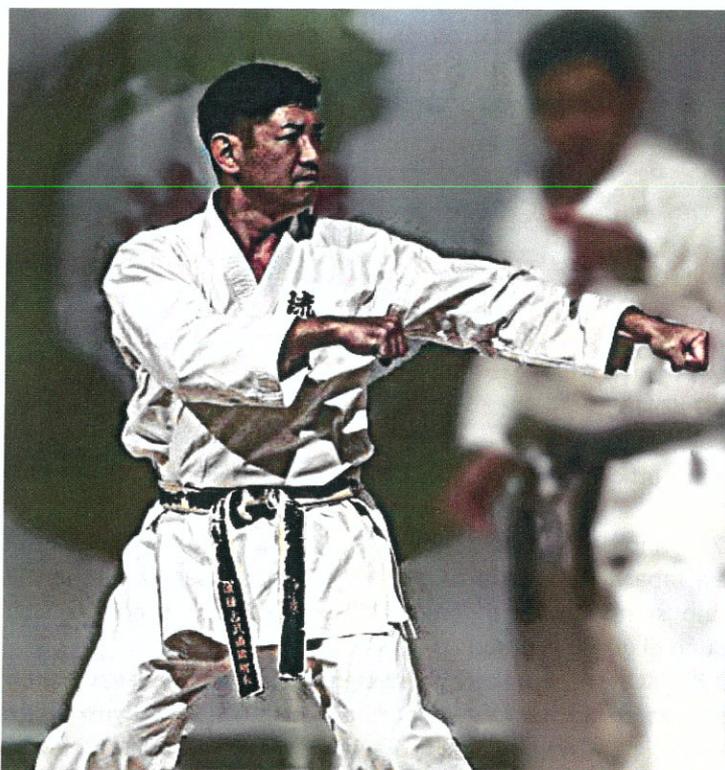
L'Associazione Sportiva Dilettantistica "SHORIN-RYU KARATE-DO TORINO", con Sede Sociale in Via Artisti, 26 scala B - 10124 Torino (TO), organizza per la **prima volta in Valle d'Aosta** Domenica 14 luglio c.a., presso il Palazzetto dello Sport Comunale di Valtournenche in P.zza Carrel, 1 uno stage **di Karate e di Kobudo** della scuola RyuKyu Kobudo RyuKonKai di Okinawa sotto la direzione degli istruttori ufficiali della scuola Maurizio Caneparo e Franco Mantello, con lo scopo ulteriore di dimostrare e divulgare come le antiche arti marziali Okinawensi siano, oggi, in grado di aiutarci a comprendere l'individuo nelle infrastrutture della società, favorendo soprattutto la pace spirituale, sia con noi stessi che con il mondo intero.

A questa straordinaria disciplina possono avvicinarsi le persone di qualsiasi età e sesso: importante è perseverare nella ricerca continua della propria armonia, rispettando l'intramontabile motto della filosofia orientale "*Kyudo Mugen*" ("*la via è infinita*").

In occasione di questo eccezionale evento, in collaborazione con il Comitato Provinciale Aics di Torino, sono stati invitati a partecipare le **Associazioni di Karate della Valle d'Aosta**.

KOBUDO - ANTICA ARTE MARZIALE DI OKINAWA

Il **Kobudo** (**Ko**= antica, **Budo**= arte marziale) è una disciplina che usa le armi tradizionali dell'isola di Okinawa. Si è sviluppato anche grazie ad alcuni periodi particolari della storia di quell'isola, in cui agli abitanti era vietato l'uso di ogni tipo di arma (da intendersi principalmente come spade o armi a lama affilata). Questi si trovarono così costretti a difendersi dal nemico utilizzando le tecniche del Kobudo [che incorporava l'Okinawa-Te (la mano di Okinawa), predecessore dell'attuale Karate e l'utilizzo delle armi]. Utilizzando talvolta anche gli strumenti di lavoro come vere e proprie armi, in tal modo sono nate alcune tra le armi del Kobudo, di cui le più importanti sono:



- *rokushaku bo* (era il bastone per portare sulle spalle carichi di vario genere oltre che una delle prime armi usate dall'uomo);
- *sai* (specie di pugnali senza lama e con una impugnatura particolare, fino a poco tempo fa era l'arma usata dalla polizia di Okinawa);
- *nunchaku* (due pezzi di legno o ferro, uniti da corda o catena);
- *tuifa* (due pezzi di legno con manico);
- *kama* (falce per la raccolta del riso e della canna da zucchero oltre che arma vera e propria);
- *eku bo o kai* (remo usato dai pescatori);
- *tekko* (oggetto in ferro con punte che si impugna per colpire);
- *keibo* (bastone corto o manganello in uso alla polizia).

Ogni arma ha le sue caratteristiche e le sue tecniche particolari; per avere un dominio completo dell'arma, questa (qualsiasi essa sia) deve diventare un ipotetico prolungamento del proprio corpo. In questo modo si riesce a dominare la tecnica di ogni arma senza nessun tipo di rischio. Il Kobudo può essere praticato da chiunque; ovviamente chi esercita una disciplina marziale ne risulta avvantaggiato. Alla Scuola RyuKyu Kobudo RyuKonKai, presieduta in Okinawa dal maestro **Kotaro Iha**, riconosciuta come scuola di genuino Kobudo tradizionale.



L'ASSOCIAZIONE RYU KON KAI

Lo stile è stato fondato ufficialmente nel 1981 da Kotaro Iha Sensei, che ne diviene il primo Kaicho (Presidente).

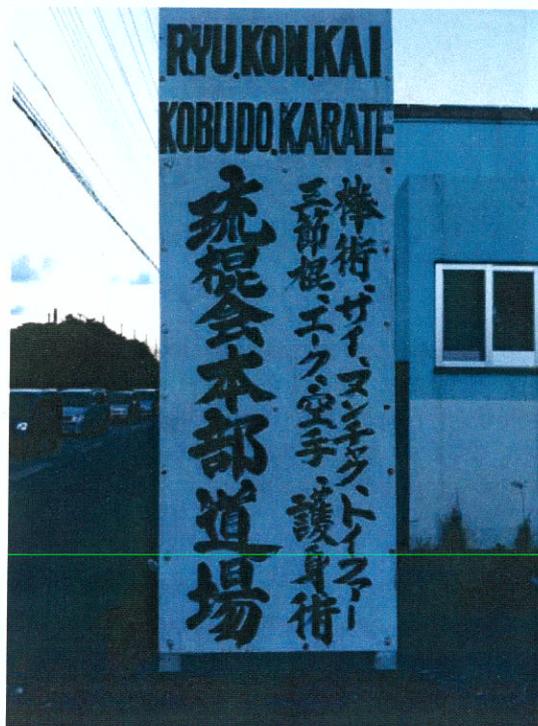
In realtà già dal 1973, anno di apertura del dojo "RyuKyu Kobudo Ryukonkai Shudokan H.Q." situato nella sua abitazione a Taba vicino a Uruma City, il maestro Iha insegnava il suo stile a numerosi allievi, alcuni dei quali sono sempre rimasti fedeli all'associazione e sono ora maestri di alto livello (Nakasone Sensei è uno di questi esempi).

Il RYUKYU KOBUDO RYUKONKAI, è un'arte marziale tradizionale di Okinawa (Ko= antica, Budo= arte marziale) e si caratterizza per lo studio delle armi antiche delle isole Ryukyu oltre che per la pratica del karate. Inizialmente si pensava che ogni arma derivasse dalla tradizione lavorativa dell'arcipelago delle Ryukyu (contadini o pescatori); recenti studi invalidano questa teoria affermando che in più dei

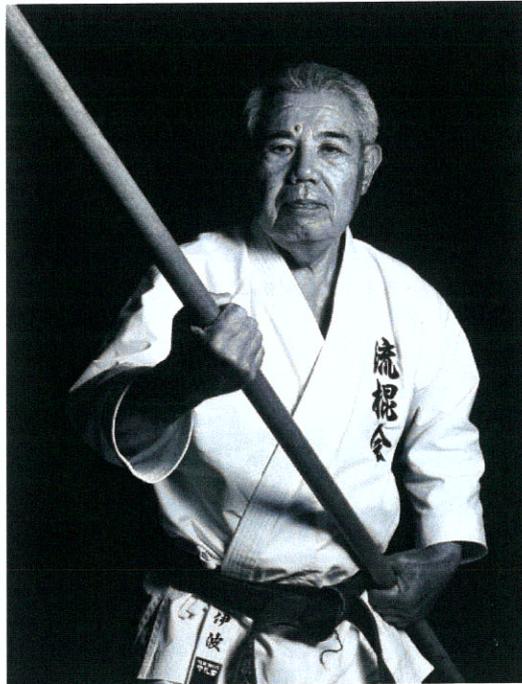
casi le armi fossero già tali alla nascita, e solo successivamente riconvertite in attrezzi per nascondere o mascherare la loro esistenza alle truppe governative giapponesi durante la loro occupazione.

Lo stile RYUKONKAI di Kancho KOTARO IHA ha le sue radici nel tradizionale Kobudo Okinawense (retaggio fino a CHATAN YARA e SAKUGAWA KANGA, tra i primi maestri conosciuti di Te e Kobudo ricordati dalla storia) e nello Shorin Ryu Karate (Shorin Ryu KYUDOKAN nella fattispecie – possibili influenze anche da altri stili, non nei kata quanto nelle applicazioni) ed è rinomato per il particolare approfondimento nello studio del rokushaku bo.

La disciplina evidenzia l'importanza della tecnica della perfetta autodifesa e il potere di neutralizzare l'avversario con un colpo ed esorta i suoi membri a padroneggiare questi aspetti attraverso il duro e severo allenamento di un Kata dopo l'altro. Nello stesso tempo, l'associazione sottolinea l'importanza di acquisire il potere mentale e spirituale – il senso della vita e della morte – attraverso l'allenamento. La bellezza dei Kata del Kobudo diventa un più alto livello di eleganza e potenza solo attraverso la stabilità e il movimento dolce e regolare della parte inferiore del corpo. Come obiettivo ultimo infatti si ricerca la perfetta fusione dell'arma con il proprio corpo per poter raggiungere l'armonia e la consapevolezza di sé stessi.



Kotaro Iha - Hanshi 10° Dan Capo Federazione

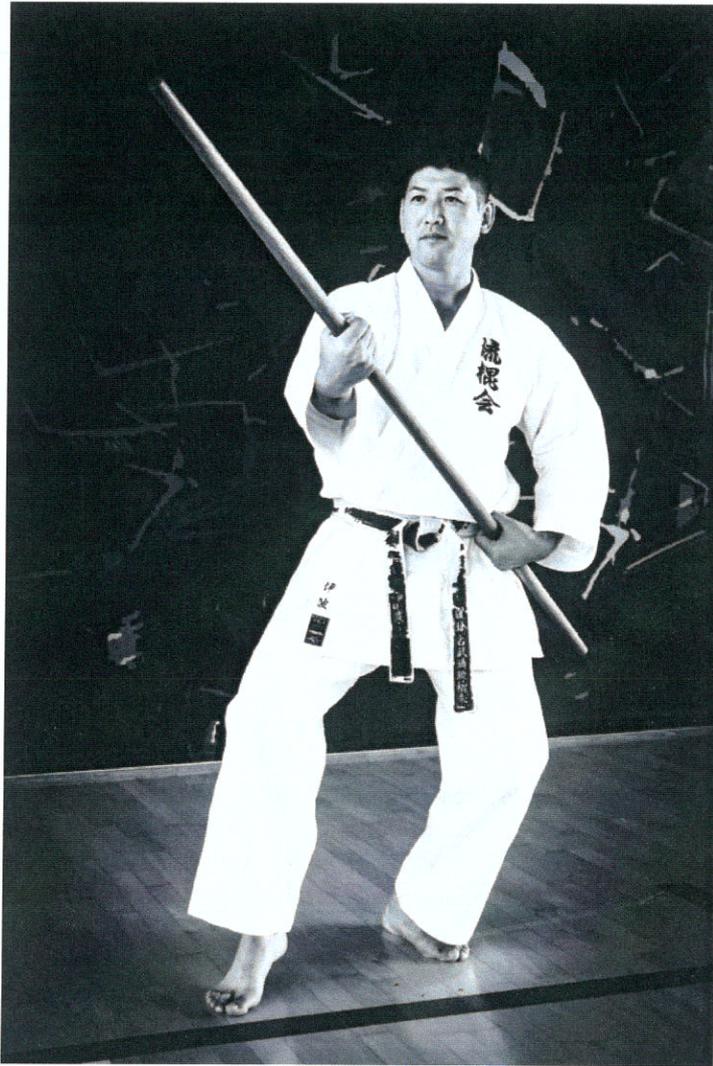


Praticare il Bo per 2.000 volte. Queste sono le ripetizioni in cui il Maestro si allena con il suo bo in una settimana. Oltre alla pratica dei Kata, egli diligentemente pratica le tecniche basiche, presso il RyuKonKai Shudokan Hombu Dojo; Hanshi Iha effettua una serie di “suburi” (movimenti individuali) “*sine qua non*” della pratica della scuola. L’addestramento ripetitivo porta il movimento di ogni tecnica di “bo” ad accrescersi sempre maggiormente in velocità, precisione, potenza tanto come nella flessibilità.

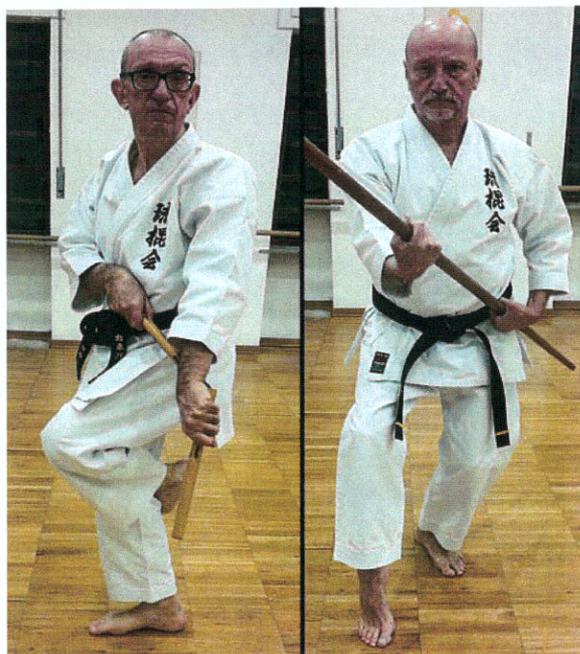
Dopo aver imparato il Kobudo e il Karate in alcune scuole di élite - da Kantoku Izumikawa, Hyohei Ishikawa, Shiko Toma, Choshin Chibana e Yuchoku Higa - il Maestro Iha ha fondato la scuola RyuKonKai. Egli ha imparato da Kantoku Izumikawa i kata “Shirotaru No Kon” e “Sakugawa No Kon”.

Il programma della scuola di Kobudo prevede l’insegnamento di *Kihon* (tecniche base), *Kata* (forme) e *Kumijutsu* (attacchi e relative parate e contrattacco), *Hojo Undo* (condizionamento e rafforzamento del corpo) per ognuna delle armi precedentemente esposte oltre che per il Karate. La pratica del Kobudo non solo è appassionante, come disciplina in sé stessa, ma serve anche a potenziare e arricchire la pratica del Karate. La scuola RyuKyu Kobudo RyuKonKai è aperta ai praticanti di arti marziali delle organizzazioni e federazioni sportive di tutta Italia.

Mitsutada Iha - Kyoshi 7° Dan



Sensei Mitsutada Iha, figlio del maestro Kotaro Iha è l'erede della scuola RyuKonKai di Okinawa una delle scuole più rinomate del Kobudo Okinawense, l'Hombu Dojo si trova a Taba - Uruma-Shi Okinawa, dove il figlio aiuta il padre nell'insegnamento del Kobudo e del Karate. Vincitore delle più prestigiose competizioni di kata di Okinawa di sempre, il Tournament del 2009 e del 2015 (le uniche a livello mondiale mai tenutesi), sta girando il mondo per diffondere l'arte di famiglia, senza tralasciare l'insegnamento e l'allenamento all'Hombu Dojo.



Gli istruttori **Maurizio Caneparo** e **Franco Mantello** sono i rappresentanti ufficiali per l'Italia della scuola RyuKyu Kobudo RyuKonKai. Essi continuano a trasmettere l'arte del Karate e del Kobudo con la medesima passione e tradizionalità che ha contraddistinto il carattere deciso, ma estremamente umile, degli abitanti delle isole RyuKyu ed Okinawa durante il periodo del feudalesimo.

L' A.S.D. SHORIN-RYU KARATE-DO TORINO



L'Associazione Sportiva Dilettantistica "Shorin-Ryu Karate-Do Torino" è riconosciuta dal C.O.N.I., iscritta al Registro Associazioni della Città di Torino è nata nel febbraio 1993, da un gruppo di colleghi di lavoro e praticanti di Karate. L'Associazione operante nel Quartiere Vanchiglia, nel centro storico di Torino, ha iniziato la propria attività presso la palestra dell'Oratorio S. Giulia e la Palestra Comunale Guastalla.

L'Associazione attualmente opera presso la Palestra ArteMovimento in via Bava, 18 - Torino.

Lo spazio per noi dedicato, è una sala palchettata attrezzata con specchi, e tutto quanto necessario per la ns. arte marziale. Gli allievi dell'associazione sono in maggioranza ragazzi/adulti del quartiere e delle scuole della VII° Circoscrizione. La nostra associazione è affiliata a: Aics - Ente di Promozione Sportiva riconosciuta dal C.O.N.I.

Durante l'ultimo Seminario tenuto a Torino nel novembre 2018, dal maestro Mitsutada Iha, l'associazione è stata nominata ufficialmente con certificato come unica rappresentante della scuola in Italia: "RYUKYU KOBUDO RYUKONKAI ITALIA BRANCH".

Sede Sociale: Via Artisti, 26 sc. B - 10124 Torino (TO) - Indirizzo Palestre:

"Hombu Dojo" Via Bava, 18 ArteMovimento

Orario delle lezioni:

Lunedì ore 18.45-20.15; Mercoledì ore 19.00-20.30

Palestra Comunale Guastalla via Guastalla n. 24 bis
1° volta al mese al Sabato dalle ore 15:00-17:30

Mob. 338/8081228

e-mail: ryukonkai.italia@outlook.it

Facebook: gruppo - A.S.D. SHORIN-RYU KARATE-DO TORINO
pagina - RyuKyu Kobudo Ryukonkai - Italia Branch

sito web: www.kyudokantorino.it

Foto di gruppo: Seminario di Karate e Kobudo tenuto dal maestro Mitsutada Iha domenica 25 novembre 2018 c/o il Palazzetto dello Sport "Don Antonio Albano" - Brandizzo (TO)
Patrocinio Città Metropolitana di Torino e Comune di Brandizzo.



