

**Biblioteca**

\*\*\*\*\*

**DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

Proposta n. 0403 901/2018

Responsabile Istruttoria  
HERIN MYRIAM

**Determina n. 310 del 05/12/2018**

**Oggetto:** SERVIZIO DI PRESENTAZIONE LIBRO ED ESIBIZIONE MUSICALE ARTISTA MONTALBETTI PIETRUCCIO - CIG Z782609E47.

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

PREMESSO che la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell'ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di proporre la presentazione del libro "Amazzonia" dell'artista Pietruccio Montalbetti, leader dei Dik Dik, storico gruppo musicale degli anni 1960-1970, in sala consigliere in data 7/12/2018;

PRESO ATTO che durante la presentazione del libro l'artista si esibirà con la sua chitarra, proponendo alcuni brani del suo repertorio musicale (è appena uscito il suo ultimo CD dal titolo NIENTE);

PRESO ATTO che l'evento si inserisce nelle proposte culturali-turistiche offerte nella stagione invernale a turisti e residenti;

VISTO il preventivo presentato dall'artista Pietruccio Montalbetti, residente a Milano, Via Sambuco 9, C.F. MNTPRN41D16F205H, protocollato agli atti al n. 113814 del 19/11/2018, per un importo complessivo di euro 1200,00;

DATO ATTO dell'esclusività del servizio in capo al soggetto summenzionato, di cui si allega scheda libro con curriculum vitae dell'artista;

PRESO ATTO che è necessario fornire un service audio alla sala consigliere del comune di Valtournenche;

CONSIDERATO che la ditta Audioluci.com è già titolare del servizio di conduzione tecnica audio/video del centro congressi comunale e della maggior parte degli eventi sul territorio del Comune fino al 2019;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e in particolare:

- l'art 36, comma 2 lett. a) in materia di affidamento diretto per contratti sotto soglia;
- l'art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

PRESO ATTO che:

- l'art. 37, c 1 del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 testualmente recita: *“Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l’effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza (...)”*.
- l'art 23ter, comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. Stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a € 40000,00 fermo restando, tra gli altri, l’obbligo sancito dall’art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296 e ss.mm.ii. di ricorrere, per gli importi compresi tra € 1000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd E-procurement);
- l'art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. esclude l’obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

DATO ATTO dell’impossibilità di utilizzo degli strumenti telematici di negoziazione in ragione della peculiarità artistica del servizio;

RICHIAMATE le linee guida dell’ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di *“Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*;

ATTESA la necessità di richiedere i relativi permessi alla SIAE per lo spettacolo per un importo presunto di lordi € 300,00;

RICHIAMATO:

- il D.Lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d’Aosta) e particolarmente l’art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull’ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- la deliberazione del Commissario straordinario con i poteri del Consiglio comunale **n. 13 del 28/02/2018** con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2018/2020 e il D.U.P. (documento unico di programmazione) per il triennio 2018/2020, e successive variazioni esecutive;
- la deliberazione del Commissario straordinario con i poteri della Giunta comunale **n. 33 del 22/03/2018** con la quale si approvava il P.E.G. 2018/2020 e si affidavano i capitoli di spesa ai responsabili del servizio;

VISTE le disposizioni dettate:

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 *“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”* in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell’Area contabile in ordine alla regolarità contabile e in merito alla copertura finanziaria, nell’ambito dei principi di gestione del bilancio per l’effettuazione delle

spese, ai sensi dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e ai sensi del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

## DETERMINA

1. DI AFFIDARE, per le ragioni di fatto e di diritto espresse in premessa all'artista Pietruccio Montalbetti, residente a Milano, Via Sambuco 9, C.F. MNTPRN41D16F205H, il servizio di presentazione libro e prestazione musicale;
2. DI IMPEGNARE la somma complessiva lorda di € **1.200,00** (comprensiva di iva e ritenute di legge) a favore di Pietruccio Montalbetti imputando la spesa sul bilancio di previsione 2018 i come di seguito previsto:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AGGREGATO	LIV3	LIV4	LIV5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. DI ATTRIBUIRE al contratto qui indicato il codice CIG Z782609E47;
4. DI COMUNICARE che il codice IPA del Comune di Valtourneche per la fatturazione elettronica è **UFA7JG**;
5. DI DARE ATTO che la somma complessiva lorda presunta di €. 300,00 (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore della SIAE trova copertura all'impegno 437/18 assunto con propria determinazione n. 14 del 14/02/2018;
6. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto.

**Sottoscritta dal Responsabile  
(MANTEGARI RICCARDO)  
con firma digitale**

Prot 13814  
del 19/11/2018**RE: Montalbetti Pierino evento 7.12.2018**

Myriam Herin

**Inviato:** venerdì 5 ottobre 2018 14.23**A:** marialaura.raimondi@gmail.com**Allegati:** MODELLO TRACCIABILITA2018.doc (55 KB)

Buongiorno dott.ssa Marialaura,

da accordi presi con il sig. Montalbetti il compenso pattuito è di complessivi 1.200,00 euro lordi (comprensivi di tutte le spese: viaggio, eventuale ospitalità, ...) per la presentazione dei libri accompagnata dall'esibizione di alcune sue canzoni.

La serata avrà luogo venerdì 7 dicembre 2018 alle ore 21,00 presso la sala consigliare del Comune di Valtournenche.

Le chiedo di comunicarci se può emettere fattura elettronica e di comunicare i dati fiscali compilando il modello di tracciabilità allegato, da restituire al più presto via mail.

A disposizione per eventuali chiarimenti,

cordiali saluti,

la bibliotecaria

Myriam Herin

---

Da: Bruno Fabbrizzi

Inviato: venerdì 5 ottobre 2018 11.45

A: Myriam Herin

Oggetto: I: Montalbetti Pierino evento 7.12.2018

---

Da: Marialaura Raimondi [marialaura.raimondi@gmail.com]

Inviato: venerdì 5 ottobre 2018 11.09

A: Biblioteca Valtournenche

Oggetto: Montalbetti Pierino evento 7.12.2018

Buongiorno Sig. Miriam

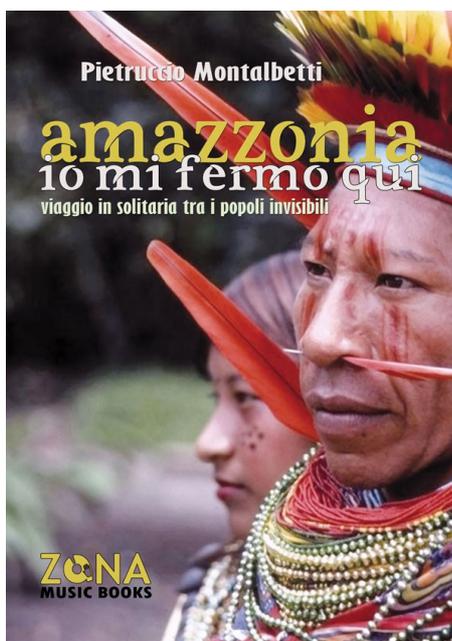
come accordi con il Montalbetti Pierino sono a scriverle la proposta preventiva presentazione libri accompagnata da alcune canzoni, importo € 1200.00, gentilmente dovrebbe dirmi se l'importo patuito è comprensivo di iva.

Cordiali saluti

Laura

Tel 0294609159

cell 3474660998



**ZONA**  
MUSIC BOOKS

**Un libro d'avventure ispirato ai grandi classici**  
**Un musicista sulle tracce delle culture native**

**Pietruccio Montalbetti**  
**AMAZZONIA. IO MI FERMO QUI**  
**Viaggio in solitaria tra i popoli invisibili**  
**ZONA Music Books 2018**

libro pp. 220 EURO 19,90 - ISBN 9788864387536  
e-book pdf EURO 10,90 - ISBN 9788864387734  
e-Pub EURO 10,90 - ISBN 9788864387741

**PIETRUCCIO DEI DIK DIK NEI LUOGHI PIÙ SELVAGGI E REMOTI DI ECUADOR E PERÙ**, tra rischi di ogni genere e incontri emozionanti, alla scoperta degli indios che non si sono piegati né agli Incas né ai *conquistadores* e che ancora vivono del solo rapporto con la natura, nel folto della foresta. Un ambiente estremo, dove il confine tra vita e morte è labile ma, proprio per questo, assume tutt'altro valore.

**«Qual è il vero scopo dei miei viaggi pericolosi, cosa voglio dimostrare, e a chi? Niente, non voglio dimostrare niente a nessuno, solo a me stesso. Inseguo i miei sogni, la possibilità di sentire chi sono e quanto valgo in condizioni difficili, perché questo mi aiuta a vivere e a entrare in contatto con me stesso».**

L'autore - noto come chitarrista dei Dik Dik, il celebre gruppo musicale italiano, appassionato esploratore con alle spalle numerosi itinerari estremi in solitaria - ha affrontato tutto questo da solo, o insieme a occasionali compagni di viaggio, sfidando sé stesso e le proprie capacità di sopravvivenza in un'esperienza ch'è un'appassionante lezione su ciò che veramente unisce gli uomini, a ogni latitudine e al di là di ogni pregiudizio.



**PIETRUCCIO MONTALBETTI**

Storico chitarrista dei Dik Dik, il gruppo musicale nato nel 1965 e mai tramontato nel cuore degli italiani, è nato a Milano nel 1941. Ha già pubblicato i libri *I ragazzi della via Stendhal* (2017), *Settanta a settemila. Una sfida senza limiti di età* (2017), *Io e Lucio Battisti* (2013) e *Sognando la California, scalando il Kilimangiaro* (2011). Sua l'immagine di copertina. A episodi narrati in questo libro sono ispirati alcuni brani del suo album solista *Niente* (Saar Records 2017).

**[GUARDA IL VIDEO DI NIENTE SU YOUTUBE](#)**

**ZONA Music Books / Editrice ZONA dal 1998, libera editoria**  
via Massimo D'Azeglio 1/15 - 16049 Genova - [www.zonamusicbooks.it](http://www.zonamusicbooks.it)  
direttore editoriale: Silvia Tessitore 334.5363845 - [tessitoresilvia@gmail.com](mailto:tessitoresilvia@gmail.com)  
direttore commerciale: Piero Cademartori 338.7676020 - [info@editricezona.it](mailto:info@editricezona.it)

**AMAZZONIA. IO MI FERMO QUI** di **Pietruccio Montalbetti** - **ZONA Music Books**  
**Perché questo libro vi piacerà**

<p><b>I popoli visitati e conosciuti</b></p>	<p>* <b>Varie tribù native</b> che rifuggono il contatto con "la civiltà" e vivono nella foresta, delle sole risorse della natura:          * <b>Aucas</b>, detti anche <b>Waorani</b> * <b>Aucas Bravo</b>          * <b>Shuar</b>, detti anche <b>Jivaro</b> (tagliatori di teste) * <b>Cofanes</b>          * <b>Uros</b> * <b>Aguaruna</b> * <b>Colorado</b> * <b>Shipibo</b> * <b>Kampa</b>          * Molte esperienze dell'autore <b>smentiscono preconcetti e luoghi comuni</b>, specie sulla "crudeltà" dei nativi, capaci invece di piccoli e grandi gesti pienamente disinteressati di umanità e solidarietà</p>
<p><b>La natura: la foresta, le Ande, il deserto</b></p>	<p>* <b>La natura</b> ha un posto di primissimo piano nella narrazione: l'intero racconto è un "corpo a corpo" dell'autore con una natura prorompente, ricca di forme di vita ma anche di pericoli          * <b>Molte le specie vegetali e animali</b> che l'autore vede o avvicina per la prima volta          * <b>La deforestazione e le estrazioni petrolifere</b>, i principali problemi dell'Amazzonia, con ripercussioni sul clima globale e le economie locali, sono oggetto di esperienza e riflessione          * <b>Le Ande</b> (con picchi che superano i 6mila metri), <b>con i vulcani e i ghiacciai equatoriali</b>, sono sempre presenti e visibili: segnano la barriera tra la foresta pluviale a est e la zona desertica lungo il Pacifico a ovest. L'autore si muove su entrambi i fronti della Cordigliera</p>
<p><b>Pioggia e tempeste</b></p>	<p>* <b>Le piogge torrenziali</b>, frequentissime in Amazzonia, rappresentano la principale difficoltà del viaggio, per tutte le implicazioni di ordine pratico</p>
<p><b>I mezzi di trasporto</b></p>	<p>* <b>Gran parte del viaggio si svolge a piedi nella foresta.</b> Gli spostamenti di più lungo raggio avvengono tramite canoa, corriera, treno, aereo, battello, camion, (nelle città) taxi</p>
<p><b>I molti fiumi percorsi in canoa, tra Ecuador e Perù</b></p>	<p>* <b>Scendono dal versante est delle Ande</b> e sono insidiosi per le forti correnti, le rapide, le continue inondazioni e tutto quel che vi galleggia: detriti, tronchi, pericolosissime "isole flottanti"..          * <b>Di grande e media portata</b>, affluiscono tutti direttamente o indirettamente nel Rio delle Amazzoni</p>
<p><b>I compagni di viaggio</b></p>	<p>* Pietruccio ha trovato lungo il cammino i suoi compagni di viaggio, in buona parte indios, con qualche eccezione europea:          * <b>Walter</b>, polacco trasferito in Ecuador ma quasi più indio degli indios; * <b>Paul</b>, ricco inglese figlio di un diplomatico, che viveva su un battello in Perù; * <b>Alexander</b>, archeologo svizzero disperso nel corso di un naufragio (vedi "Le disavventure"); * vari <b>sacerdoti e volontari</b> delle missioni cattoliche; * <b>due ragazzi di Bari</b>, fan dei Dik Dik</p>

<p><b>Dotazione e bagaglio Comunicazioni</b></p>	<p>* <b>Il bagaglio di Pietruccio</b> - rubato/perduto e ricostituito per due volte durante il viaggio - è una tipica dotazione di sopravvivenza, strettamente limitata nel peso e alle necessità essenziali di un ambiente come la foresta pluviale. Pietruccio ha con sé una macchina fotografica reflex <b>MA NON HA un telefono cellulare</b>. Le comunicazioni nella foresta sono difficilissime e circoscritte a rare postazioni radio</p>
<p><b>Tra le curiosità</b></p>	<p>* <b>Esadattilia</b>: anomalia genetica tipica di molti indios Aucas  * <b>Zanza</b>: come gli Shuar realizzano materialmente i loro macabri trofei con le teste dei nemici  * <b>La farmacopea della foresta</b>: <i>brujo</i> (stregoni) e <i>curanderos</i> sono i depositari dei segreti di piante e animali, benefici o velenosi</p>
<p><b>Il cibo, la sopravvivenza</b></p>	<p>* <b>La caccia</b> (come la pesca) è tra le prime fonti di sussistenza, nella foresta: l'autore non ha mai ucciso animali ma i suoi compagni di viaggio lo hanno fatto (alcune descrizioni sono piuttosto crude, e Pietruccio ne prende le distanze) e lui se n'è cibato  * <b>I frutti della foresta</b>  * <b>I pericoli dell'acqua e le liane salvavita</b>  * <b>Chicha</b>: una bevanda... a base di saliva umana</p>
<p><b>Il brivido dei ponti</b></p>	<p>* Numerosi sono i ponti che Pietruccio incontra nel suo viaggio, e sono tutti all'insegna del brivido: per lo più <b>ponti sospesi</b> - di funi e/o di assi, anche <b>camionabili!</b> - o vecchi ponti militari</p>
<p><b>Scoperte e ritrovamenti</b></p>	<p>* <b>Un tempio sacro degli Incas</b>, dedicato al culto dei morti, accessibile da un camminamento segreto scavato nella roccia... [Perù]  * <b>Un piccolo aereo disperso</b> da alcuni anni nella foresta... [Perù]</p>
<p><b>Altri luoghi visitati in Perù di cui si racconta</b></p>	<p>* <b>Isole Galapagos</b> * <b>Lago Titicaca</b>  * <b>Machu Picchu</b> * <b>Nazca</b></p>
<p><b>Le disavventure</b></p>	<p>* <b>Il primo naufragio</b> sul Rio Macuma [Ecuador]  * <b>La lunga sosta forzata</b> a Santiago Morona [Ecuador]  * <b>Derubato e abbandonato</b> sulle pendici delle Ande [Ecuador]  * <b>Il secondo naufragio</b> sul Rio Madre de Dios [Perù]  * <b>Una violenta tromba d'aria</b> sul Rio Ucayali [Perù]</p>
<p><b>Esploratori, scrittori, studiosi che hanno ispirato Pietruccio</b></p>	<p>* <b>Claude Lévi Strauss</b> (autore di <i>Tristi tropici</i>)  * <b>Leonard Clark</b> (autore di <i>I fiumi scendevano a oriente</i>)  * <b>Victor W. von Hagen</b>  * <b>Charles Marie de La Condamine</b>  * <b>Alexander von Humboldt</b>  * <b>Aimé Bonplan</b></p>

Biblioteca

**VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE**

OGGETTO: SERVIZIO DI PRESENTAZIONE LIBRO ED ESIBIZIONE MUSICALE ARTISTA  
MONTALBETTI PIETRUCCIO - CIG Z782609E47

Sulla determina n. 310 del 05/12/2018 in ordine alla regolarità contabile in merito alla copertura finanziaria, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e ai sensi del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

Valtournenche, li 05/12/2018

Sottoscritto dal Responsabile  
MANTEGARI RICCARDO  
con firma digitale