Area servizi SCTC

****

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0102 183/2018

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 30 del 27/03/2018

Oggetto: SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO GRAN GALA' DELL'OPERETTA - ASSOCIAZIONE CULTURALE OTTONI INSIEME – CIG Z7C22F279F.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

PREMESSO che la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell'ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di proporre in data 01 aprile 2018 lo spettacolo "Gran Galà dell'Operetta" dell'Associazione Culturale Ottoni Insieme di Parma;

PRESO ATTO che lo spettacolo è previsto al Centro Congressi comunale di Valtournenche e si colloca all'interno delle manifestazioni organizzate per turisti e residenti durante le vacanze di Pasqua;

VISTA la disponibilità dell'Associazione Culturale Ottoni Insieme di presentare lo spettacolo teatrale "Gran Galà dell'operetta" in data 01/04/2018;

DATO ATTO dell'esclusività del servizio in capo al soggetto summenzionato essendo lo spettacolo in oggetto una proposta della compagnia Associazione Culturale Ottoni Insieme, con l'Ensemble Parma Brass e gli ospiti Silvia Felisetti e Alessandro Brachetti, di cui si allega curriculum;

VISTO il preventivo presentato in data 26/03/2018 e iscritto al protocollo al n. 3205 in pari data, dall'Associazione Culturale Ottoni Insieme Via Mons. Marocchi 5, 43100 PARMA, P.IVA 028278850344, per un importo di € 1.700,00 + iva 10%;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE" e in particolare:
- l'art. 36, comma 2 lett. a) in materia di affidamento diretto per contratti sotto soglia;
- l'art. 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

PRESO ATTO che:
- l'art. 37, c. 1 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 testualmente recita: "*Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente*

Copia informatica per consultazione

all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza. (...)".

- l'art 23ter , comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a € 40.000,00 fermo restando, tra gli altri, l'obbligo sancito dall'art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296 e ss.mm.ii. di ricorrere, per gli importi compresi tra € 1.000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd. E-procurement);
- l'art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. esclude dall'obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

DATO ATTO dell'impossibilità di utilizzo degli strumenti telematici di negoziazione in ragione della peculiarità artistica del servizio;

RICHIAMATE le linee guida dell'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*";

ATTESA la necessità di richiedere i relativi permessi alla SIAE per lo spettacolo per un importo presunto di lordi € 500,00;

RICHIAMATO:

- il D.Lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e deglischemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d'Aosta) e particolarmente l'art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale recante la disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 92 del 19/12/2012;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 149 del 09/12/2010;
- la deliberazione del Commissario straordinario con i poteri del Consiglio comunale n. 13 del 28/02/2018 con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2018/2020 e il D.U.P. (documento unico di programmazione) per il triennio 2018/2020;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 33 del 22/03/2018 con la quale si approvava il P.E.G. 2018/2020 e si affidavano i capitoli di spesa ai responsabili del servizio;

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile e in merito alla copertura finanziaria, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e ai sensi del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

1. DI APPROVARE, per le ragioni di fatto e di diritto indicate in premessa, l'organizzazione dello spettacolo "Gran Galà dell'Operetta" dell'Associazione Culturale Ottoni Insieme in data 01 aprile 2018;

Copia informatica per consultazione

2. DI AFFIDARE all'**Associazione Culturale Ottoni Insieme**, Via Mons. Marocchi 5, 43100 PARMA, P.IVA 028278850344 il servizio di organizzazione dello spettacolo del 01/04/2018;

3. DI IMPEGNARE la somma complessiva lorda di **€ 1.870,00** (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore dell'Associazione Culturale Ottoni Insieme sul bilancio di previsione 2018 imputando la spesa come di seguito previsto:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AGGREGATO	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

4. DI ATTRIBUIRE al contratto qui indicato il seguente codice CIG: **Z7C22F279F**;

5. DI DARE ATTO che la somma complessiva lorda presunta di € 500,00 (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore della SIAE trova copertura all'impegno 437/18 assunto con propria determinazione n. 14 del ;

6. DI COMUNICARE che il codice IPA del Comune di Valtournenche per la fatturazione elettronica è **UFA7JG**;

7. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto e alle ditte interessate per opportuna conoscenza.

Sottoscritta dal Responsabile
(MANTEGARI RICCARDO)
con firma digitale

Copia informatica per consultazione

CURRICULA

“PARMA BRASS”

Il Quintetto nasce nel 1991 con il nome di “Golliwogg Brass”, che ha mantenuto fino al 2006: un gruppo omogeneo di musicisti che, grazie a impegno e determinazione notevoli, è riuscito a ottenere consensi di pubblico e critica, esibendosi in numerose località della penisola. Nel corso del tempo il repertorio si è ampliato, spaziando dal Barocco alla musica lirica, alle composizioni sacre, arrivando al musical e alla musica pop contemporanea. Trascrizioni e arrangiamenti di qualità hanno consentito agli strumentisti che si sono succeduti nella storia del quintetto di mettere in evidenza le proprie doti musicali.

Le caratteristiche di versatilità e padronanza tecnica hanno permesso al Parma Brass di portare in scena diverse tipologie di spettacolo, avvalendosi di collaboratori preziosi: il repertorio lirico, con produzioni come “Viva l’Opera e l’Operetta” con la collaborazione del soprano Paola Sanguinetti del 1997, “Gran Galà dell’Opera e dell’Operetta” del 1999, “Un brindisi con …Verdi” del 2001, in occasione del centenario della morte del Maestro, con il soprano Cristina Cattabiani e il tenore Roberto Costi, fino al progetto “Opera, che passione” del 2004 e “I tre giovani tenori” del 2007. Per quanto riguarda le altre produzioni sono da segnalare sicuramente “Broadway il grande musical” del 1999, “Una notte a New York” del 2002, che ha visto la collaborazione con importanti percussionisti come Paolo Murena e Roger Catino, “Gloria!” nel 2003, progetto nato dalla collaborazione con la Corale parmense “M. Dellapina” e nel 2007 “New York, New York”, con l’apporto del cantante Umberto Scida. Significativa è la presenza del Parma Brass Quintet negli eventi collaterali del Festival Verdi, a partire dall’edizione del 2009.

Altre notevoli collaborazioni sono quelle con musicisti di grande talento come il trombettista Fabrizio Bosso, il batterista Massimo Manzi e il chitarrista Michele Bianchi e di voci straordinarie come Fabrizio Berta, Elena Giardina, Silvia Olari e Aura Nebiolo.

La creatività del Parma Brass ha portato alla produzione di quattro Cd:

nel 2008 “La strada” contenente un programma di particolari trascrizioni tratte dai repertori lirici e colonne sonore di celebri compositori italiani; nell’ ottobre 2012 “Songs & Melodies” prodotto dalla TRJ Records, con la partecipazione di Umberto Scida; a fine 2014, per conto di IRMA records, “Swing, amore e fantasia” e nel dicembre 2015 sempre con la stessa casa discografica è uscito il primo live cd in stile natalizio “SWINGIN CHRISTMAS“ che viene portato in tour dal gruppo durante le festività.

Nel 2017 in gruppo ha prodotto il primo singolo pop “Selfie”, scritto a quattro mani da Daniele Pasciuta e Fabrizio Berta che vede Elena Giardina come voce solista, disponibile sia in versione video che solo audio su diverse piattaforme di Digital Store.

L’ultimo lavoro del quintetto è la registrazione audio e video, per solo quintetto d’ottoni di una trascrizione apposita delle “Sonate d’Intavolatura” di Domenico Zipoli, effettuata presso il Santuario di Tortona (AL) nel dicembre 2017.

Copia informatica per consultazione

Silvia Felisetti soprano e soubrette

Diplomata in canto presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma, e laureata in legge, Silvia Felisetti svolge da anni intensa attività concertistica attraverso diversi generi dalla musica da camera all'opera lirica, dal musical all'operetta. Proprio nell'operetta è particolarmente apprezzata per la sua versatilità interpretativa che l'ha vista protagonista sui palcoscenici di tutta Italia (il Valli di Reggio Emilia, il Regio di Parma, lo Smeraldo di Milano, l'Olimpico di Roma, ecc.) al fianco di Corrado Abbati, Franco Oppini, Pippo Santonastaso, Lando Buzzanca e Massimo Bagliani. In 12 anni di attività ha sostenuto i ruoli di protagonista nelle operette più celebri (Cinci-là, Il Paese dei Campanelli, La Vedova Allegra, Scugnizza, La Danza delle Libellule, Al Cavallino Bianco, La Principessa della Czarda, ecc.) superando le 1000 rappresentazioni. Le recensioni uniformemente ne sottolineano la grande verve interpretativa e l'ottimo livello di preparazione vocale. Al seguito delle diverse compagnie d'operetta ha partecipato a trasmissioni televisive, quali Biglietto d'Invito, Domenica In e Tappeto Volante. Nel 1988 ha vinto il concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Alessandria per la regia e da allora si è assiduamente dedicata agli allestimenti e alla direzione artistica di diverse compagnie. La Sig.ra Marta Marzotto l'ha spesso voluta come intrattenitrice ai prestigiosi ricevimenti e nel 2004 è stata protagonista al Festival Musica Ischia dello spettacolo Vandissimamente Vostra, dedicato a Wanda Osiris. Nel 2007 ricopre il ruolo di Berta nel Barbiere di Siviglia e ha partecipato al concerto lirico a Roncole di Busseto in occasione del "compleanno" di G. Verdi. Dal 1996 dirige il Coro Mavarta del Corpo Filarmonico di S.Ilario d'Enza. E' docente di canto presso la Scuola di Musica di S. Ilario.

Copia informatica per consultazione

ALESSANDRO BRACHETTI- CANTANTE/COMICO

Cantante brillante, vivace animatore di serate musicali, ha al suo attivo una lunga esperienza in campo operettistico come comico e presentatore. Dopo essersi diplomato con merito alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna, esordisce come protagonista in Musical come Sweeney Todd (Rossetti di Trieste) e Beggar's Holiday (Comunale di Bologna in prima europea). Da diversi è primo attore comico della compagnia di operette Novecento di Reggio Emilia ed inoltre collabora con numerosi teatri e altre compagnie nelle produzioni di operette e musical.

Copia informatica per consultazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE
OTTONI INSIEME

SEDE: V.Mons.Marocchi, 5
43100 Parma
P.I.C.F.:02827850344

e-mail: info@parmabrass.it- info@artiesuoni.com

COMUNE DI VALTOURNENCHE
USCITA - ARRIVATO IL
26 MAR 2018
PROT. N. 3205
TIT. CLASSE FA

Spett
Comune di Valtournenche
Biblioteca
C.A. Sig.ra Myriam Herin

Oggetto : preventivo e scheda tecnica spettacolo "Gran Galà dell'Operetta " del giorno 1 Aprile 2018.

Gent.ma Sig.ra Myriam

Come da accordi siamo a confermare disponibilità del ns PARMA BRASS con l'esecuzione dello spettacolo " Gran Galà dell'Operetta" in data Domenica 1 Aprile 2018 presso vs sala auditorium a Valtournenche.

Il cast artistico prevede il PARMA BRASS (quintetto d'ottoni) + la soprano/Soubrette SILVIA FELISETTI ed il comico cantante ALESSANDRO BRACHETTI.

COSTO : € 1700 + IVA al 10% TOT. 1870 SARA' PRESENTATA DA NS ASSOCIAZIONE OTTONI INSIEME (dati sopra all'intestazione) TRAMITE FATTURA ELETTRONICA.

Pagamento mezzo bonifico bandario :

IBAN : IT 53 R 01030 65950 000010195654

BANCA MONTE PASCHI DI SIENA FILIALE DI SORBOLO (PR)

Costo comprensivo di Cachet e rimborsi artistici - Sono escluse le spese di SIAE e Service audio Luci.

Copia informatica per consultazione - Prot. N. 2018 / 3205 - Data/ora: 26/03/2018 13:49:30

COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Area Servizi S.C.T.C. (sociale-cultura-turismo-commercio)

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO GRAN GALA' DELL'OPERETTA - ASSOCIAZIONE CULTURALE OTTONI INSIEME – CIG Z7C22F279F

Sulla determina n. 30 del 27/03/2018 in ordine alla regolarità contabile in merito alla copertura finanziaria, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e ai sensi del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

Valtournenche, lì 27/03/2018

Sottoscritto dal Responsabile
MACHET CRISTINA
con firma digitale

Copia informatica per consultazione