COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Biblioteca

****

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0403 1323/2021

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 603 del 22/12/2021

Oggetto: ACQUISTO SERVIZIO MUSICALE PER CONCERTO NEL PERIODO NATALIZIO – ASSOCIAZIONE CULTURALE VOCI LIBERE CIG Z553484B34.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

VISTO il decreto sindacale n. 4 del 17/08/2021, avente per oggetto "Attribuzione alla dipendente Cristina Maria Camaschella della responsabilità dell'area servizi sociale, culturale, turismo/sport e commercio (SCTC) ai sensi dell'art. 16, c, 2 del vigente regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";

PREMESSO che la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell'ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di proporre un concerto gospel nel periodo natalizio presso la Chiesa Parrocchiale di Breuil Cervinia;

PRESO ATTO che gli eventi si inseriscono nelle proposte culturali-turistiche offerte nelle vacanze di Natale a turisti e residenti;

VISTO il preventivo presentato dall'Associazione Culturale Voci Libere, con sede in Via Torino 80, 10092 Beinasco (To), P. IVA 07938340010, C.F. 95561180019, protocollato agli atti al n. 14757 del 17/12/2021, per un importo complessivo di € 2.800,00 + iva al 10% comprensivo di esibizione canora del gruppo Free Voices Gospel Choir, spese trasferta in pullman, band musicale , service audio-luci;

ATTESA la necessità di richiedere i relativi permessi alla SIAE per lo spettacolo per un importo presunto di lordi € 300,00;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo codice degli appalti" e in particolare:

- l'art 36, comma 2 lett. a) che prevede, entro la soglia di quarantamila euro la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, di forniture, servizi e lavori in amministrazione diretta;
- l'art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

RICHIAMATO:

Copia informatica per consultazione

- l’art. 37, c. 1 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che testualmente recita: “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori. (...)”.
- l’art 23ter , comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. che stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a € 40.000,00 fermo restando, tra gli altri, l’obbligo sancito dall’art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificata da ultimo dalla L. 145/2018, di ricorrere, per gli importi compresi tra € 5.000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd. E-procurement);
- l’art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. che esclude dall’obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

RICHIAMATE le linee guida dell’ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;

DATO ATTO che l’importo del servizi/fornitura in parola è inferiore all’importo di € 5.000,00 e che pertanto, in forza del disposto dell’art. 1, c. 450 della L. 27/12/2006, n. 296, come novellato dall’art. 1, c. 502 della L. 28/12/2105, n. 208 e da ultimo dall’art. 1, c. 130 della L. 30/12/2018, n. 145 non vi è l’obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi di legge;

VERIFICATA la congruità dell'offerta e ritenuto legittimo e conveniente procedere all'affidamento diretto ai sensi l'art. 36,comma 2, lett. a) del nuovo codice degli Appalti, in ragione della tipologia del servizio/fornitura e del relativo costo;

DATO ATTO che:
- ai sensi dell’art. 32, comma 14, del D.Lgs. 50/2016, la stipula del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- ai sensi dell’art. 32 comma 10 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, non troverà applicazione il termine dilatorio di 35 giorni (comma 9) per la stipula del contratto;
- che la regolarità contributiva della Ditta è stata accertata in sede di istruttoria;

RICHIAMATO:
- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali) e in particolare l’art. 183 in materia di “Impegno di spesa”;
- il D.lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l’altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell’impegno di spesa;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d’Aosta) e particolarmente l’art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);

Copia informatica per consultazione

- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;
- la deliberazione del Consiglio comunale **n. 7 del 03/03/2021** con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2021/2023 e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per pari periodo;
- la deliberazione della Giunta comunale **n. 32 del 24/03/2021** con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

VISTE le disposizioni dettate:
- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. DI AFFIDARE il servizio artistico per la realizzazione di un concerto gospel nella Chiesa di Breuil Cervinia nel periodo natalizio al gruppo Free Voices Gospel Choir;

2. DI IMPEGNARE a favore dell'Associazione Culturale Voci Libere, con sede in Via Torino 80, 10092 Beinasco (To), P.IVA 07938340010, C.F. 95561180019 l'importo complessivo di euro 3.080,00, dietro presentazione di fattura elettronica, imputando la spesa al bilancio triennale 2021/2023, esercizio 2021:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AG	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. DI DARE ATTO che la somma complessiva lorda presunta di €. 300,00 (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore della SIAE trova copertura nell'impegno 10/2021 assunto con propria determinazione n. 138 del 11/03/2019;

4. DI SPECIFICARE che:
   - ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.L. 187/2010, è stato acquisito, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari – assegnato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) - il seguente Codice Identificativo di Gara (**CIG**): CIG Z553484B34
   - il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche **UFA7JG**;

5. DI DARE ATTO:

Copia informatica per consultazione

- che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell'area SCTC il responsabile dell'area servizi SCTC in premessa individuato;
- che ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 183, comma 8, del D.lgs. n. 267/2000, il programma dei pagamenti qui definito è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica
- che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/1990, dell'art. 6bis della L.R. 19/2007 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;

6. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:
   - agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
   - al soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento per opportuna conoscenza e in ottemperanza all'art. 191, comma 1 del D.lgs. n. 267/2000;

7. DI RENDERE NOTO che ai sensi dell'art. 3 comma 4 della legge 07.08.1990 n° 241 e ss.mm.ii., avverso il presente provvedimento è ammesso:
   - ricorso alla stessa Autorità che ha emanato il provvedimento, per l'eventuale auto-annullamento nell'esercizio dei poteri di autotutela;
   - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi degli artt. 29, 41 e 119 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dell'atto;
   - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi dell'art. 120 comma 5 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 30 giorni, nel caso di procedure di affidamento, ivi comprese quelle di incarichi e concorsi di progettazione e di attività tecnico-amministrative ad esse connesse, relativi a pubblici lavori, servizi o forniture;
   - ricorso straordinario al Capo dello Stato, per i motivi di legittimità rientranti nella giurisdizione del giudice amministrativo, entro 120 giorni dalla notificazione o dalla piena conoscenza del provvedimento, ai sensi degli artt. 8 e 9 del D.P.R. 1199/1971.

Sottoscritta dal Responsabile
(CAMASCHELLA CRISTINA MARIA)
con firma digitale

Copia informatica per consultazione

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE VOCI LIBERE, con sede in Via Torino 80, 10092 Beinasco (TO), Partita Iva 07938340010 Codice Fiscale 95561180019, iscritta alla FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Cori), con esenzione da certificato di agibilità Enpals (in qualità di Formazione Dilettantistica e Amatoriale), in persona del suo Presidente e Legale Rappresentante, Sig. **Sergio RofiPallone** (Codice fiscale RFPSRG69D17H501N) ,di seguito denominata Prestatrice,

– da un lato –

e il Comune di Valtournenche, in persona del Legale Rappresentante Maquignaz Jean Antoine, con sede legale in Valtournenche, C.F. 81002630077 di seguito denominato Committente,

- dall'altro lato –

PREMESSO CHE

Il committente, dichiara di voler realizzare una rappresentazione di musica Gospel del **FREE VOICES GOSPEL CHOIR (F.V.G.C), coro emanazione dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE E SOCIALE VOCI LIBERE**,che avrà luogo in data **06 GENNAIO 2022 alle ore 21,00 presso la Chiesa Parrocchiale di Breuil Cervinia (AO).**

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

1. OGGETTO. La Prestatrice si impegna, dietro corrispettivo, a fornire la rappresentazione di musica gospel del **FREE VOICES GOSPEL CHOIR** in **Breuil Cervinia (AO)** per il giorno **06 GENNNAIO 2022 alle ore 21,00 presso la Chiesa Parrocchiale di Breuil Cervinia (AO).**

2. CONDIZIONI ECONOMICHE. Per la prestazione di cui al punto 1, il Committente corrisponderà alla Prestatrice un importo totale di Euro **=2.800,00=** (diconsi euro **duemilaottocento/00)** oltre Iva 10% per un totale complessivo di Euro **=3.080,00=**, importo che sarà corrisposto entro 30 giorni dalla data di fatturazione.

3. DIFFERIMENTO AD ALTRA DATA. Laddove il Committente comunicasse il differimento della manifestazione ad altra data per cause non imputabili alla Prestatrice, la medesima Prestatrice avrà facoltà di confermare le obbligazioni del presente contratto oppure di recedere dallo stesso, previo l'incasso del compenso di cui al punto 2.
   Nel caso il differimento ad altra data si rendesse necessario per cause di forza maggiore (vedi successivo punto 4), la Prestatrice avrà facoltà di confermare le obbligazioni del presente contratto oppure di recedere dallo stesso previo l'incasso del compenso di cui al punto 4 lettera a del presente contratto.
   Se la manifestazione dovesse essere annullata per il rispetto dei protocolli COVID vigenti nessun importo sarà dovuto da parte del Committente e nessuna penale verrà richiesta alla Prestatrice. Il concerto potrà essere spostato in una nuova data da concordare tra le parti.

4. CAUSE DI FORZA MAGGIORE. Se il giorno dello spettacolo l'esibizione non potesse essere iniziata o proseguita per cause di forza maggiore (infortuni, intervento dell'autorità di P.S., calamità naturali, cattive condizioni meteorologiche, fatto del terzo ecc) il Committente dovrà corrispondere alla Prestatrice i seguenti importi:
   a. il 50% (cinquanta percento) del compenso di cui al punto 2 nel caso in cui lo spettacolo fosse annullato prima dell'inizio del montaggio del Service;
   b. il 60% (sessanta percento) del compenso di cui al punto 2 nel caso in cui lo spettacolo non potesse avere inizio con Service già montato;
   c. il totale dell'importo di cui al punto 2 se l'interruzione avvenisse a spettacolo iniziato.

5. OBBLIGAZIONI DELLA PRESTATRICE. Alle condizioni economiche stabilite al punto 2 l'Associazione Culturale Voci Libere dovrà fornire:
   a. l'esibizione canora;
   b. il Service audio-luci;
   c. documentazione in formato elettronico del coro.

6. OBBLIGAZIONI DEL COMMITTENTE. Il Committente si obbliga:
   a. a porre a disposizione della Prestatrice i locali o le aree privati, pubblici o aperti al pubblico, necessari all'esecuzione della rappresentazione, provvisti delle attrezzature, strutture nonché di ogni bene idoneo a consentire la corretta e regolare esecuzione dell'opera, comprensivi degli idonei allacciamenti alle utenze, curando il rispetto igienico-sanitario, di sicurezza ed incolumità dei beni tutti posti a disposizione con riferimento alle vigenti norme di legge, il tutto a sue integrali cure e spese;
   b. ad ottenere, a sue spese e cure, tutte le autorizzazioni, anche amministrative, che si rendessero necessarie per l'esecuzione della rappresentazione nonché a curare l'eventuale servizio di sicurezza per consentire il regolare svolgimento della rappresentazione;

Copia informatica per consultazione

c. a porre la Prestatrice nelle condizioni di poter svolgere la propria attività, anche comunicandole ogni informazione necessaria. e demandando in via esclusiva a quest'ultima ogni decisione riguardo gli aspetti artistici della rappresentazione;

d. a munirsi a proprie cure e spese dell'autorizzazione SIAE, dando atto che la prestatrice dovrà compilare on-line i programmi musicali relativi alla manifestazione;

e. a mettere a disposizione un locale riscaldato quale camerino per gli artisti;

f. a fornire acqua in quantità sufficiente per gli artisti impegnati nello spettacolo prima del suo inizio;

g. a mettere a disposizione la struttura che ospiterà l'evento a partire dalle ore **18,00** del giorno **12 DICEMBRE 2021** per montaggio, allestimento, prove, spettacolo, smontaggio;

h. ad onorare, al termine della rappresentazione concertistica, il corrispettivo di cui al punto 2 tramite l'utilizzo, a propria scelta, di uno dei seguenti mezzi di pagamento: assegno bancario a vista o bonifico. In caso di bonifico bancario disporre il pagamento sulle seguenti coordinate bancarie: ASSOCIAZIONE CULTURALE VOCI LIBERE – Istituto Bancario **INTESA SAN PAOLO** Filiale 55000 C.C 1000/0011446 Codice IBAN: **IT 27 K030 6909 6061 0000 0111 446.**

7. CONDIZIONI PARTICOLARI.

a. Nel caso in cui l'evento non potesse aver luogo per cause imputabili al Committente, la stessa corrisponderà alla Prestatrice gli importi di cui al punto 2 del presente contratto, salvo il maggior danno.

b. E' fatta salva la facoltà della Prestatrice di provvedere alla registrazione e fissazione della rappresentazione di cui al presente contratto su supporto di qualsiasi natura, audio, video o audiovisivo.

c. E' altresì in facoltà della Prestatrice di porre in distribuzione al pubblico propri gadget nonché supporti audio, video o audiovisivi aventi ad oggetto proprie esecuzioni, avvalendosi in tal caso di locali o aree immediatamente prospicienti il luogo di esecuzione della rappresentazione, secondo le normative anti-COVID 19 previste.

d. Il Committente non potrà provvedere in alcun modo, direttamente o tramite terzi, ed a qualunque titolo, anche gratuito, alla diffusione della rappresentazione di cui al presente contratto all'esterno del luogo ove è svolta nonché alla sua fissazione su qualsiasi supporto meccanico, audio, video o audiovisivo, ed alla sua successiva riproduzione, diffusione e/o commercializzazione, sotto qualsiasi forma, senza il previo consenso scritto della Prestatrice. In caso di inosservanza di tale norma, il Committente corrisponderà alla Prestatrice una penale di Euro 20.000,00, salvo il risarcimento del maggior danno.

8. FORO COMPETENTE. Le Parti convengono che per tutte le cause che dovessero essere originate dall'interpretazione, o esecuzione del presente contratto, unico Foro esclusivamente competente a decidere le controversie è il Foro di Torino.

Le parti dichiarano di conoscere ed espressamente accettare tutte le clausole del presente contratto, avendo formato oggetto di specifica contrattazione ed analisi.

Valtournenche, lì 15/12/2021

Per Comune di Valtournenche Assessore Cicco Elisa Maila	**Per l'Associazione Culturale e Sociale Voci Libere**

Le parti accettano espressamente i paragrafi: 3. DIFFERIMENTO AD ALTRA DATA; 4. CAUSE DI FORZA MAGGIORE, e suoi sottoparagrafi; 5. OBBLIGAZIONI DELLA PRESTATRICE, e suoi sottoparagrafi; 6. OBBLIGAZIONI DEL COMMITTENTE, e suoi sottoparagrafi; 7. CONDIZIONI PARTICOLARI, e suoi sottoparagrafi; 8. FORO COMPETENTE.

Allegato al presente contratto, protocollo covid-19 adottato dalla prestatrice.

Le parti dichiarano di possedere una copia integrale del contratto.

Per Comune di Valtournenche Assessore Cicco Elisa Maila	**Per l'Associazione Culturale e Sociale Voci Libere**

Copia informatica per consultazione

CHI SIAMO

Il Free Voices Gospel Choir nasce nel novembre del '97 a Beinasco (Torino) con l'intenzione di sperimentare il canto corale come strumento aggregativo e di impegno sociale.
Il Coro costituisce l'attività principale dell'**Associazione No Profit "VOCI LIBERE"** che ha tra le sue finalità la promozione culturale sul territorio. La formazione, partita da un nucleo di 30 elementi, si è ampliata nel corso del tempo fino a raggiungere il numero attuale di **circa 100 coristi** divisi in quattro sezioni vocali: contralti, soprani, tenori e baritoni.
Il gruppo comprende inoltre una **decina di solisti** ed una **band di cinque musicisti** (pianoforte, chitarra, basso, batteria) che accompagna dal vivo ogni performance.
In questi primi 22 anni di attività il coro si è esibito in piu' di settecento spettacoli, appoggiando e facendosi promotore di moltissime iniziative di solidarietà a favore di numerose associazioni laiche e religiose di volontariato locale e nazionale.

PERCHE' IL GOSPEL

Comunemente ci si riferisce al Gospel come ad un genere musicale, ma potrebbe non essere la più appropriata delle definizioni.
Il Gospel attinge, infatti, a diverse fonti - musicali, artistiche e culturali in genere - se ne serve e le rielabora con un unico scopo: **"Cantare la parola di Dio"**.
Per il Free Voices, la musica, le voci, la danza, persino gli abiti e le luci, sono strumenti per il raggiungimento di un unico obiettivo: trasmettere **l'emozione di "fare Gospel",** sentito come canto di gioia che vive nella continua sinergia tra coro, musicisti e platea, per un unico emozionante spettacolo in cui nessuno è spettatore.

REPERTORIO

Il repertorio del Free Voices comprende più di trenta brani che spaziano dai cosiddetti "Traditional" fino a composizioni recentissime e di forte impatto ritmico, in continuo rinnovamento. Non mancano, ovviamente, brani considerati simbolo del Gospel come "Oh happy day" e "Precious Lord"

LA DISCOGRAFIA – 8 cd all'attivo prodotti tra il 2000 e il 2017

LE COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

con i maggiori esponenti europei ed americani della musica Gospel, da Daniel Stenbaek a Bazil Meade, da Karen Gibson a Cheryl Porter fino a Bob Singleton e Ernest Vaughan.

LE COLLABORAZIONI NAZIONALI

Moltissime, tra cui quelle con con Rudy Fantin, Stefano Baroni, Eva Simontacchi e le Voci di corridoio….siamo un coro attivissimo, durante l'anno organizziamo momenti di studio e di approfondimento con professionisti del

Copia informatica per consultazione

settore musicale che possano aiutarci a valorizzare la nostra performance al meglio.

RASSEGNE NAZIONALI

Il Free Voices e' membro della **FedergospelChoirs,** federazione italiana di cori gospel e ha preso parte in qualità di ospite alle maggiori manifestazioni gospel organizzate a livello nazionale . Vincitore nel 2000 del **Gospel Jubilee Award** come migliore formazione nazionale , ha partecipato alle principali rassegne di musica gospel nazionali in qualità di ospite.

Ne citiamo solo alcune, qui di seguito:
Varese Gospel Festival - B.L.A.CK Bologna -Milano Gospel Festival - Varazze Vocal -Novara Gospel Festival - Biella Chiama Gospel -Gospel Meeting ONE FOUR ALL Udine 2010 e Milano 2011 -Gospel Connection - BHM Black History Month Milano

Molto importante per l'associazione è la promozione a livello territoriale della cultura musicale espressa sotto varie forme collegata ad importanti progetti di solidarietà.
Nel corso degli anni il Free ha prestato la propria voce a favore di numerose associazioni di volontariato locali e nazionali per progetti mirati .
Tra le tante ricordiamo : **LILA, AIR DOWN, AIDO, ANFASS, CISV, Action Aid, Medici senza Frontiere, ANMIL, AIRCC**.

PARTECIPAZIONI AD EVENTI

Il Free Voices ha preso parte a molti eventi di prestigio organizzati da aziende private, società e associazioni di varia tipologia. Tra questi citiamo le feste di Natale di Milan FC e Juventus FC.

Direzione coro ed artistica: Laura Robuschi

Musicisti: Pianoforte Davide Giugno
Chitarra Antonio Di Mauro – Giampaolo Aprile
Basso Andrea Calvagna
Batteria Michele Cocciardo

Coreografo: Ignazio Giunta

Per comunicazioni:
Direz. Artistica Laura Robuschi – tel 329–95 92 253
e-mail larobuschi@gmail.com
Info contatti concerti Gianni Berthod 335-10 325 60
Ufficio pubbliche relazioni (PR Free Office) infofreevoices@gmail.com

http://www.freevoicesgospel.com

Copia informatica per consultazione

COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Biblioteca

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: ACQUISTO SERVIZIO MUSICALE PER CONCERTO NEL PERIODO NATALIZIO - ASSOCIAZIONE CULTURALE VOCI LIBERE CIG Z553484B34

Sulla determina n. 603 del 22/12/2021

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267 dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità.

Valtournenche, lì 27/12/2021

Sottoscritto dal Responsabile
REY RENE'
con firma digitale

Copia informatica per consultazione