

Biblioteca

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0403 812/2022

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 294 del 15/07/2022

Oggetto: ACQUISTO SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE EVENTO "SENTIERI D'AUTORE AI PIEDI DEL CERVINO 2022" - SOCIETA' ARTICON SRLS UNIT - CIG Z963721FC1.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

VISTO il decreto sindacale n. 4 del 17/08/2021, avente per oggetto “Attribuzione alla dipendente Cristina Maria Camaschella della responsabilità dell’area servizi sociale, culturale, turismo/sport e commercio (SCTC) ai sensi dell’art. 16, c, 2 del vigente regolamento comunale generale sull’ordinamento degli uffici e dei servizi”;

PREMESSO che:

- la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell’ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di riproporre, per il decimo anno consecutivo, all’insegna della continuità del progetto artistico iniziato nel 2013, un laboratorio a cielo aperto per illustrare il patrimonio architettonico, storico e sociale di Valtournenche e Cervinia attraverso differenti proposte ed iniziative culturali;
- il progetto, realizzato in collaborazione con il Consorzio Cervino Tourism Management e denominato “**Cervinia 2022 – Architetture, voci nel paesaggio**”, si svolgerà a Breuil Cervinia sabato 30 luglio 2022: si propone un ritorno al tema dell’architettura, forte componente culturale del paesaggio ai piedi del Cervino, con i suoi edifici iconici e firmati da alcuni dei più grandi progettisti moderni, disciplina ideale per capire e comprendere sempre meglio le evoluzioni del rapporto ambiente-abitante o meglio frequentatore;
- le attività proposte sono le seguenti:
 1. Periodo giugno – settembre 2022: “Mostra fotografica **dal cielo di Cervinia** di Andrea Aschedamini, a cura di Luciano Bolzoni”;
 2. 30/07/2022– “**Architetture, voci del paesaggio. Conversazioni tra passato, presente e futuro**”, relatori Maria Cristina Ronc, Don Paolo Papone, Luciano Bolzoni, Sandro Sapia: incontro e dialogo sulle principali peculiarità del paesaggio della Valtournenche; breve viaggio attraverso i più iconici punti di interesse tra architettura tradizionale e moderna.

ATTESA la necessità di individuare una figura di qualificata professionalità in grado di organizzare gli eventi summenzionati;

Fatto presente che negli anni passati, per il servizio di organizzazione dell'evento, ci si è avvalsi del servizio di direzione artistica prestato dalla cooperativa Alpes che è ideatrice del progetto;

PRESO ATTO che il logo Alpes ha cambiato intestazione fiscale essendo ora attribuito alla società Articon srls unit, Via Liberazione 27, 20068 Peschiera Borromeo Mi, P.I. 10684550964;

RITENUTO pertanto opportuno affidare alla società Articon srls unit, anche per l'edizione 2022 dei laboratori a cielo aperto a Cervinia e Valtournenche, il servizio di direzione artistica dell'evento tenuto conto che la stessa possiede i necessari requisiti professionali e la necessaria esperienza per la gestione ottimale del servizio;

PRECISATO che:

- il servizio di direzione culturale di cui sopra comporta l'espletamento delle seguenti mansioni:
 - Direzione e coordinamento autori, studio e preparazione dei temi e dei contenuti dei percorsi;
 - Organizzazione di una conferenza al centro congressi;
 - Allestimento di una mostra fotografica, che rimarrà di proprietà della biblioteca;
 - Supporto e rimborso spese viaggio degli autori;
 - Pagamento degli autori;
 - Comunicazione interna ed esterna degli eventi;.

VISTO il preventivo di spesa della Società Articon srls unit, Via Liberazione 27, 20068 Peschiera Borromeo Mi, P.I. 10684550964 - con nota acquisita agli atti con prot. n. 8947 del 06/07/2022, con cui veniva presentato:

- il progetto sopra specificato per un compenso, al lordo di IVA e delle ritenute previdenziali, comprensivo di spese di viaggio, di complessivi € 3.050,00 ;

PRESO ATTO che verrà fornita dal Consorzio Cervino Tourism Management l'ospitalità per 3 persone (autore, fotografo e curatrice mostra) e n. 1 persona di coordinamento per Alpes nella notte del 30 luglio 2022 con pernottamento e prima colazione;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo codice degli appalti" e in particolare:

- l'art 36, comma 2 lett. a) che prevede, entro la soglia di quarantamila euro la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, di forniture, servizi e lavori in amministrazione diretta;
- l'art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

RICHIAMATO:

- l'art. 37, c. 1 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che testualmente recita: "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori. (...)".
- l'art 23ter , comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. che stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a € 40.000,00 fermo restando, tra gli altri, l'obbligo sancito dall'art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificata da ultimo dalla L. 145/2018, di ricorrere, per gli importi compresi tra € 5.000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione

- (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd. E-procurement);
- l'art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. che esclude dall'obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

RICHIAMATE le linee guida dell'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

DATO ATTO che l'importo dei servizi/fornitura in parola è inferiore all'importo di € 5.000,00 e che pertanto, in forza del disposto dell'art. 1, c. 450 della L. 27/12/2006, n. 296, come novellato dall'art. 1, c. 502 della L. 28/12/2015, n. 208 e da ultimo dall'art. 1, c. 130 della L. 30/12/2018, n. 145 non vi è l'obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi di legge;

VERIFICATA la congruità dell'offerta e ritenuto legittimo e conveniente procedere all'affidamento diretto ai sensi l'art. 36, comma 2, lett. a) del nuovo codice degli Appalti, in ragione della tipologia del servizio/fornitura e del relativo costo;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. 50/2016, la stipula del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- ai sensi dell'art. 32 comma 10 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, non troverà applicazione il termine dilatorio di 35 giorni (comma 9) per la stipula del contratto;
- che la regolarità contributiva della Ditta è stata accertata in sede di istruttoria;

RICHIAMATO:

- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e in particolare l'art. 183 in materia di "Impegno di spesa";
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l'altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell'impegno di spesa;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d'Aosta) e particolarmente l'art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;
- la deliberazione del Consiglio comunale **n. 2 del 28/02/2022** con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2022/2024 e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per pari periodo;
- la deliberazione della Giunta comunale **n. 31 del 16/03/2022** con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

VISTE le disposizioni dettate:

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. DI ACQUISTARE dalla Società Articon srls unit con sede in Peschiera Borromeo (MI), via Liberazione, 27, P. IVA 10684550964 il servizio di direzione culturale ed organizzazione dell'evento “Sentieri d'autore ai piedi del Cervino” per una spesa di euro 3.050,00 IVA ed ogni onere compresi e secondo le seguenti specifiche contrattuali:
 - Direzione e coordinamento autori, studio e preparazione dei temi e dei contenuti dei percorsi;
 - Organizzazione di una conferenza al centro congressi;
 - Allestimento di una mostra fotografica, che rimarrà di proprietà della biblioteca;
 - Supporto e rimborso spese viaggio degli autori;
 - Pagamento degli autori;
 - Comunicazione interna ed esterna degli eventi;
2. DI IMPEGNARE a favore della **Società Articon srls unit** la somma di **€ 3.050,00** per il servizio di cui sopra con imputazione al bilancio di previsione 2022/2024, sull'esercizio finanziario 2022 in relazione alla esigibilità dell'obbligazione, alla missione 05, programma 02, PDCF 1.03.02.02.005, Capitolo 2203 Articolo 14;
3. DI SPECIFICARE che:
 - ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.L. 187/2010, è stato acquisito, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari – assegnato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) - il seguente Codice Identificativo di Gara (CIG): Z963721FC1
 - il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche UFA7JG;
4. DI DARE ATTO:
 - che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell'area SCTC in premessa richiamato, ai sensi dell'art. 46, commi da 3 a 6 della L.R. 54/98;
 - che ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000, il programma dei pagamenti qui definito è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica
 - che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/1990, dell'art. 6bis della L.R. 19/2007 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;

5. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:
- agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
 - al soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento per opportuna conoscenza e in ottemperanza all'art. 191, comma 1 del D.lgs. n. 267/2000;
6. DI RENDERE NOTO che ai sensi dell'art. 3 comma 4 della legge 07.08.1990 n° 241 e ss.mm.ii., avverso il presente provvedimento è ammesso:
- ricorso alla stessa Autorità che ha emanato il provvedimento, per l'eventuale auto-annullamento nell'esercizio dei poteri di autotutela;
 - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi degli artt. 29, 41 e 119 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dell'atto;
 - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi dell'art. 120 comma 5 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 30 giorni, nel caso di procedure di affidamento, ivi comprese quelle di incarichi e concorsi di progettazione e di attività tecnico-amministrative ad esse connesse, relativi a pubblici lavori, servizi o forniture;
 - ricorso straordinario al Capo dello Stato, per i motivi di legittimità rientranti nella giurisdizione del giudice amministrativo, entro 120 giorni dalla notificazione o dalla piena conoscenza del provvedimento, ai sensi degli artt. 8 e 9 del D.P.R. 1199/1971.

Sottoscritta dal Responsabile
(CAMASCHELLA CRISTINA MARIA)
con firma digitale



**PROTOCOLLO
GENERALE n° 8947 del
06/07/2022**

CERVINIA 2022

ARCHITETTURE, VOCI NEL PAESAGGIO

*Progetto riservato alla Biblioteca di Valtournenche e Comune
di Valtournenche*

INTRODUZIONE

Le proposte di Alpes, per la stagione culturale di Cervinia e di Valtournenche 2022, rinnovano come da consuetudine, lo sguardo sugli elementi fondanti di CerviniaLab, che hanno guidato le diverse proposte, racchiuse in rassegne diverse, ma fondate su precisi e costanti punti di riferimento:

- Bellezza
- Accoglienza
- Avanguardia

Questi gli stimoli, così sintetizzati, sono stati importanti compagni di viaggio per perseguire l'intento di spostare il focus dai luoghi comuni che da troppo tempo accompagnano il territorio del Breuil, ricco invece di spunti e tematiche di riflessione e di conoscenza che accomuna tutti i territori alpini.

L'obiettivo, fin dall'origine, è stato quello di fare di Cervinia e del suo territorio un luogo aperto di conoscenza e confronto, un laboratorio culturale e di idee, grazie al suo paesaggio, oggetto di riflessioni e attenzione.

Perché il paesaggio, oltre ad essere oggetto di studio in differenti ambiti di ricerca, è esposto a significati talmente ampi, variegati e molteplici, da rendere arduo qualsiasi tentativo di circoscrizione.

Una definizione fissata dalla Convenzione Europea del Paesaggio: *Paesaggio designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni*; chiarendo definitivamente che il concetto di paesaggio non è definito solo dall'ambiente ma soprattutto dalle trasformazioni che le popolazioni riversano sui loro territori, per determinare un connubio che ci permette di osservare "quel paesaggio" e riconoscerlo come tale.

Oggi più che mai prendiamo quindi ispirazione dal luogo che ci ospita, dalla sua storia e dalle sue trasformazioni, per la proposta degli eventi culturali curati dalla nostra officina culturale per il territorio di Cervinia-Valtournenche.

LA PROPOSTA

A fine landscape is like a piece of music; it must be taken at the right tempo.

Un bel paesaggio è come un brano musicale: deve essere preso al giusto tempo.

(Paul Scott Mowrer)

Rileggendo tutti gli appunti, le note e le proposte culturali redatte dal 2013 al 2021 e formulate da Alpes a "Cervinia", entità geografica intesa sia come luogo che, come ente promotore delle varie iniziative, viene immediato sottolineare quanto questa linea di collaborazione temporale sia sempre stata fondata sulla reciproca volontà di rendere la località un luogo ideale di studio sul paesaggio alpino in generale con l'intento di realizzare la nascita di un percorso a lungo termine su questi temi, raccogliendo e riscoprendo altresì la vocazione di avanguardia e modernità della stazione di Breuil-Cervinia.

Negli anni, tutte le varie proposte si sono riferite al consolidamento di questo desiderio di conoscenza reciproca, sviluppata e approfondita ricorrendo alle varie discipline culturali e artistiche come l'architettura, la letteratura, la musica, la filosofia del cammino e lo sguardo sul paesaggio.

La conoscenza giunge soprattutto vivendo direttamente le esperienze, soprattutto quelle nuove, osservando disinteressatamente e con occhi nuovi lo stesso paesaggio di sempre.

Il paesaggio non è mai uguale e, di conseguenza, lo spazio e soprattutto il tempo non sono mai gli stessi.

RITORNARE ALL'ARCHITETTURA

Nell'edizione di CerviniaLab per l'estate 2022, si vuole proporre un ritorno al tema dell'architettura, forte componente culturale del paesaggio ai piedi del Cervino, con i suoi edifici iconici e firmati da alcuni dei più grandi progettisti moderni, disciplina ideale per capire e comprendere sempre meglio le evoluzioni del rapporto ambiente-abitante o meglio frequentatore.

Un ritorno all'architettura che vuole essere anche seguito e sviluppo delle giornate di studio organizzate nel mese di giugno a Cervinia dall'Associazione Architetti Arco Alpino, in occasione della loro riunione annuale, nel paesaggio e tra le architetture del Breuil.

ARCHITETTURE, VOCI DEL PAESAGGIO

Nell'incipit del giornalista americano Paul Scott Mowrer, in termine tempo è utilizzato nell'accezione musicale: ogni luogo deve essere esaminato nel giusto "tempo", ossia con il giusto ritmo, come ogni musica ha una sua velocità di esecuzione.

La variabile del tempo, sia quella musicale che cronologica, è insita nel paesaggio perché, come ogni altro organismo vivente, il paesaggio è in perenne trasformazione, con i propri ritmi, accompagnandosi alle evoluzioni della sua frequentazione anche sociale.

Spesso si ritiene, erroneamente, che il paesaggio alpino sia immune alle pieghe del tempo ma che resti cristallizzato in nostalgiche immagini da cartolina: le iniziative proposte per l'estate 2022 vogliono, ancora una volta, allontanarsi da questa idea, utilizzando proprio le "architetture" (moderne, di culto, tradizionali e da recuperare) e la loro evoluzione nel/del paesaggio tra passato, presente e futuro possibile/sostenibile, nelle pieghe del tempo.

PROGRAMMA

Andrea Aschedamini, Luciano Bolzoni, Cristina Busin, Roberto Mantovani

Mostra fotografica Dal cielo di Cervinia di Andrea Aschedamini a cura di Luciano Bolzoni

Grand Hotel Cervino, Cervinia giugno-settembre 2022

Sabato 30 luglio 20:30-22:30

Maria Cristina Ronc, Don Paolo Papone, Luciano Bolzoni, Sandro Sapia

modera Roberto Mantovani

Architetture, voci del paesaggio. Conversazioni tra passato, presente e futuro.

Incontro e dialogo sulle principali peculiarità del paesaggio della Valtournenche; breve viaggio attraverso i più iconici punti di interesse tra architettura tradizionale e moderna.

Verrà richiesto l'accredito per la formazione professionale presso l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Aosta (già contattato).

Il budget proposto per l'insieme degli eventi è di euro 2.500,00 + iva 22%

CONTATTI

Cristina Busin

cb@alpesorg.com

+39 333 772 1764

Biblioteca

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: ACQUISTO SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE EVENTO "SENTIERI D'AUTORE
AI PIEDI DEL CERVINO 2022" - SOCIETA' ARTICON SRLS UNIT - CIG Z963721FC1

Sulla determina n. 294 del 15/07/2022

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli
ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267
dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento
Comunale di Contabilità.

Valtournenche, lì 15/07/2022

Sottoscritto dal Responsabile
REY RENE'
con firma digitale