

Biblioteca

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0403 845/2022

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 315 del 28/07/2022

Oggetto: ACQUISTO SERVIZI PER REALIZZAZIONE SPETTACOLO TEATRALE "SINFONIA H2O, TOUR INSOLITI 2022" - ASSOCIAZIONE ALTITUDINI APS - CIG ZCA373B6FO.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

VISTO il decreto sindacale n. 4 del 17/08/2021, avente per oggetto "Attribuzione alla dipendente Cristina Maria Camaschella della responsabilità dell'area servizi sociale, culturale, turismo/sport e commercio (SCTC) ai sensi dell'art. 16, c, 2 del vigente regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";

PREMESSO che la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell'ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di aderire al tour Insoliti 2022 proponendo in data 13/08/2022 a Breuil Cervinia, in località Lago Blu, lo spettacolo teatrale Sinfonia H2O, a cura della Compagnia Tecnologica Filosofica;

CONSIDERATO che il tour Insoliti:

- è una manifestazione che intende portare il teatro in luoghi insoliti e particolarmente suggestivi, all'aperto, con l'obiettivo di far arrivare la cultura teatrale e il piacere di vedere spettacoli dal vivo in circuiti alternativi;
- ha come obiettivo quello di toccare nuove fasce di pubblico ed avvicinare all'esperienza teatrale chi magari non frequenta di solito le sale dei circuiti classici.

VISTO il preventivo di spesa dell'Associazione Altitudini APS, con sede in Via Elelweiss 33, 11100 Aosta, C.F. 91076050078 - con nota acquisita agli atti con prot. n. 9685 del 20/07/2022, con cui veniva proposta la realizzazione dello spettacolo per un importo lordo di complessivi € 1.300,00, a copertura delle spese di realizzazione dell'appuntamento;

PRESO ATTO che le spese della SIAE e del service audio luci saranno a carico dell'Associazione Altitudini A.P.S.;

CONSIDERATO che la data dello spettacolo rientra nella settimana degli eventi organizzati per la XXV edizione del Cervino Cinemountain film festival;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “Nuovo codice degli appalti” e in particolare:

- l’art 36, comma 2 lett. a) che prevede, entro la soglia di quarantamila euro la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, di forniture, servizi e lavori in amministrazione diretta;
- l’art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

RICHIAMATO:

- l’art. 37, c. 1 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che testualmente recita: “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori. (...)”.
- l’art 23ter , comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. che stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a € 40.000,00 fermo restando, tra gli altri, l’obbligo sancito dall’art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificata da ultimo dalla L. 145/2018, di ricorrere, per gli importi compresi tra € 5.000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd. E-procurement);
- l’art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. che esclude dall’obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

RICHIAMATE le linee guida dell’ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

DATO ATTO che l’importo dei servizi/fornitura in parola è inferiore all’importo di € 5.000,00 e che pertanto, in forza del disposto dell’art. 1, c. 450 della L. 27/12/2006, n. 296, come novellato dall’art. 1, c. 502 della L. 28/12/2015, n. 208 e da ultimo dall’art. 1, c. 130 della L. 30/12/2018, n. 145 non vi è l’obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi di legge;

VERIFICATA la congruità dell’offerta e ritenuto legittimo e conveniente procedere all’affidamento diretto ai sensi l’art. 36, comma 2, lett. a) del nuovo codice degli Appalti, in ragione della tipologia del servizio e del relativo costo;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell’art. 32, comma 14, del D.Lgs. 50/2016, la stipula del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l’uso del commercio;
- ai sensi dell’art. 32 comma 10 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, non troverà applicazione il termine dilatorio di 35 giorni (comma 9) per la stipula del contratto;
- che la regolarità contributiva della Ditta è stata accertata in sede di istruttoria;

RICHIAMATO:

- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali) e in particolare l’art. 183 in materia di “Impegno di spesa”;
- il D.lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l’altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell’impegno di spesa;

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d'Aosta) e particolarmente l'art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 28/02/2022 con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2022/2024 e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per pari periodo;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 31 del 16/03/2022 con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

VISTE le disposizioni dettate:

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. **DI ADERIRE** al tour Insoliti 2022 proponendo in data 13/08/2022 a Breuil Cervinia, in località Lago Blu, lo spettacolo teatrale Sinfonia H2O, a cura della Compagnia Tecnologica Filosofica;
2. **DI IMPEGNARE** a favore dell'Associazione Altitudini APS, con sede in Via Elelweiss 33, 11100 Aosta, C.F. 91076050078 la somma complessiva lorda di € 1.300,00 con imputazione della spesa al bilancio triennale 2022/2024, esercizio 2022, CIG ZCA373B6FO;

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AG	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. **DI SPECIFICARE** che:
 - il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche **UFA7JG** o nota spese;

4. **DI DARE ATTO:**

- che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell'area SCTC in premessa individuato, ai sensi dell'art. 46, commi da 3 a 6 della L.R. 54/98;
 - che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/90 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;
5. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:
- agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
 - al/i fornitore/i per opportuna conoscenza;
6. DI RENDERE NOTO che ai sensi dell'art. 3 comma 4 della legge 07.08.1990 n° 241 e ss.mm.ii., avverso il presente provvedimento è ammesso:
- ricorso alla stessa Autorità che ha emanato il provvedimento, per l'eventuale auto-annullamento nell'esercizio dei poteri di autotutela;
 - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi degli artt. 29, 41 e 119 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dell'atto;
 - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi dell'art. 120 comma 5 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 30 giorni, nel caso di procedure di affidamento, ivi comprese quelle di incarichi e concorsi di progettazione e di attività tecnico-amministrative ad esse connesse, relativi a pubblici lavori, servizi o forniture;
 - ricorso straordinario al Capo dello Stato, per i motivi di legittimità rientranti nella giurisdizione del giudice amministrativo, entro 120 giorni dalla notificazione o dalla piena conoscenza del provvedimento, ai sensi degli artt. 8 e 9 del D.P.R. 1199/71.

**Sottoscritta dal Responsabile
(CAMASCHELLA CRISTINA MARIA)
con firma digitale**

**PROTOCOLLO
GENERALE n° 9685
del 20/07/2022**

Spettabile
Comune di Valtournenche
Piazza della Chiesa, 1
11028 Valtournenche (AO)

Alla c.a. di Elisa Maila Cicco
e di Myriam Herin

OGGETTO: Proposta realizzazione spettacolo Sinfonia H2O parte del tour Insoliti 2022

Il sottoscritto FEDERICO PARINI, nato a Aosta il 26/07/1971, C.F. PRNFRC71L26A326O in qualità di Presidente e Legale rappresentante dell'Associazione Altitudini APS con sede a Aosta, Via Edelweiss 33, 11100 Aosta (AO), E-mail info@altitudini-associazione.it, Sito www.altitudini-associazione.it

PROPONE

la realizzazione di una replica dello spettacolo *Sinfonia H2O* a cura della Compagnia Tecnologia Filosofica presso il Comune di Valtournenche.

Si riportano pertanto di seguito le seguenti presentazioni:

- Presentazione dell'associazione Altitudini APS e del tour Insoliti
- Presentazione dello spettacolo *Sinfonia H2O*

Per la realizzazione dell'iniziativa è richiesto il supporto del Comune attraverso la messa a disposizione a titolo gratuito degli spazi e dei permessi per la realizzazione dello spettacolo e un contributo di € 1.300,00 lordi a copertura delle spese di realizzazione dell'appuntamento.

La promozione e comunicazione integrata e la copertura stampa del tour nonché le spese della SIAE e del service illuminotecnico per l'appuntamento saranno a cura dell'associazione.

Si dichiara inoltre che l'associazione Altitudini APS:

- È un ente non commerciale privo di partita IVA;
- È un'Associazione di promozione sociale (APS) che agisce esclusivamente nei confronti dei suoi associati e di terzi realizzando attività che rientrano tra le proprie attività istituzionali, anche percependo corrispettivi che non eccedono i costi di diretta imputazione;
- Non è organizzata in forma di impresa e non svolge attività commerciali;



Associazione Altitudini APS
Via Edelweiss 33
11100 Aosta
C.F. 91076050078

- Non è soggetta a ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'articolo 28 DPR 600/1973 in quanto i contributi percepiti non sono connessi all'esercizio di attività commerciali, bensì a quelle istituzionali.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

Aosta, 20/07/2022

Presentazione dell'associazione Altitudini APS e del tour Insoliti

Altitudini è un'associazione di promozione sociale nata con lo scopo di promuovere la cultura teatrale e cinematografica in Valle d'Aosta. È composta da persone provenienti da diversi orizzonti: Luciano Barisone (critico cinematografico), Sandra Barberi (storica dell'arte), Barbara Wahl (filosofa e insegnante), Chiara Celesia (economista), Federico Parini (avvocato), Sara Reale (studentessa) e dai giovanissimi artisti valdostani Filippo Maria Pontiggia, Florence Bovet, Giulia Macello Violetta e Marta Mcilduff.

Insoliti è una manifestazione che intende portare il teatro in luoghi insoliti, particolarmente suggestivi e lontani dalle vie «principali» del turismo in Valle d'Aosta. Luoghi di alta montagna, posti legati al patrimonio architettonico del passato, parchi naturali... gli spettacoli proposti sono pensati per poter essere rappresentati all'aperto, in posti a volte «estremi», con l'obiettivo di far arrivare la cultura teatrale ed il piacere di vedere spettacoli dal vivo in circuiti alternativi.

Il teatro, immaginato in una cornice nuova, offre così allo spettatore una doppia esperienza: quella di nutrire l'anima assaporando il «gusto» di un posto unico allo stesso tempo. Il rito collettivo che l'andare a teatro rappresenta ha bisogno di reinventarsi dopo le restrizioni dovute alle esigenze sanitarie degli ultimi anni. Uscire dalle sale in estate permette di respirare in tutti i sensi, incontrando spazi, cieli, elementi naturali diversi che danno un valore aggiunto all'opera che viene rappresentata.

Insoliti ha anche come obiettivo quello di toccare nuove fasce di **pubblico** ed avvicinare all'esperienza teatrale chi magari non frequenta di solito le sale dei circuiti classici. Turisti che diventano spettatori per caso, attirati dalla bellezza paesaggistica, giovani che hanno più facilità a riunirsi sotto le stelle che a passare la soglia di un teatro ufficiale, famiglie intere che con la scusa di un picnic sulla riva di un lago in altitudine si godranno un testo recitato per loro, con un rapporto diretto che sa più vita vera che di quinte e rappresentazioni lontane dal quotidiano. Un pubblico «ben nutrito in estate», sarà un pubblico pronto ad essere ricettivo alle rassegne invernali: Insoliti diventa dunque un investimento a lungo termine per il settore culturale locale. Senza dimenticare che il turista di queste ultime estati è sempre più quello che è già di casa, che la Valle conosce e frequenta da tempo e che arriva dalla città con una sete di cultura raddoppiata rispetto al solito dall'astinenza più o meno prolungata dei mesi invernali: trovare una manifestazione che gli permetta di essere in prima fila con gli scarponi ai piedi darà un valore aggiunto importante al suo soggiorno nella nostra Valle.

Grazie alla comunicazione congiunta e alla dimensione di rete creata dai rapporti con i **Comuni** della Valle, preziosi alleati dell'associazione e della sua proposta al territorio, si crea una circolazione di spettatori fra i diversi Comuni: coloro che vedono uno spettacolo in posto si spostano per curiosità nell'altro per vedere il secondo, e in un altro ancora per vedere il terzo. L'idea è dunque quella di creare uno scambio virtuoso di spettatori/turisti che dinamizzi le singole realtà locali e che permetta una circolazione di idee e di emozioni da una valle all'altra, dando vita ad un paesaggio umano e sensibile di riflessioni e affinità intellettuali a cui crediamo profondamente.

Insoliti è dunque una riflessione sul mondo odierno attraverso una pratica dell'arte teatrale volta a fondersi con la natura, a rispettarne i valori e a portarli all'attenzione del pubblico che in essa è chiamato a vivere un'esperienza unica.

L'edizione 2022 del tour sarà all'insegna della «performance», dell'atto poetico di corpi e sonorità che penetrano un paesaggio per abilitarlo profondamente, per farne totalmente parte. Pensate o riadattate ogni volta per un luogo preciso, con la missione di uno «site specific work» ogni volta rinnovato, le «performances» teatrali e musicali proposte quest'anno si fondono nella natura e da essa si ispirano. Esplorano ognuna un elemento diverso (il vegetale, l'acqua, le stelle, il vento, la neve, la luce...) ed in questa esplorazione del mondo naturale accompagnano lo spettatore per farlo vibrare direttamente con il paesaggio. Gli appuntamenti proposti sono atti artistici volti a penetrare il segreto delle cose, a raccontare l'invisibile, a metterci in contatto con il mistero che ci circonda.

La direzione artistica e la concezione della manifestazione è stata affidata ad **Alessandra Celesia**, attrice e regista valdostana formatasi alle scuole di teatro Jacques Lecoq e Philippe Gaulier di Parigi. I suoi spettacoli sono presentati in Italia e Francia nell'ambito di importanti rassegne e circuiti teatrali (ultimamente tra l'altro presso la Scène nationale de Valence, la Scène nationale de Chambéry, il FIT Festival di Lugano e il Festival dei Popoli di Firenze in Italia). I suoi film sono stati presentati e premiati nei maggiori festival di documentari internazionali fra cui Locarno, Visions du Réel a Nyon, IRDM di Montréal, Cinéma du Réel Paris, FID Marseille ecc. Il suo ultimo film «Come il bianco» è stato preselezionato ai Césars. Alessandra lavora ad un teatro esigente, di alta qualità artistica, che esplora le frontiere tra il cinema e le arti performative. Ha diretto le precedenti edizioni di INSOLITI che hanno avuto un ottimo successo di pubblico e una diffusione stampa su importanti giornali nazionali.

SINFONIA H2O



*Compagnia Tecnologia Filosofica
Danzatori Francesca Cinalli, Aldo Torta
Live sound e musica Paolo De Santis*

Sinfonia H2O è un rito sonoro, una sinfonia danzata in 4 movimenti, per celebrare l'elemento acqua risorsa preziosa di vita e rigenerazione: un'occasione per meditare tra suono e danza sui temi del cambiamento globale. Un arcipelago di specchi dove il corpo si muove, partecipa e riceve impulsi per divenire intermediario con il pubblico che è avvolto in una cascata di suoni e azioni che affiorano grazie alla presenza di oggetti pensati e realizzati ad hoc dagli stessi artisti: ampolle, bilance, clessidre, come in un immaginario laboratorio alchemico. Due adattatori ed un musicista presentano un lavoro flessibile in grado di adattarsi come l'acqua a spazi e contesti diversi, particolarmente indicato per adattamenti site-specific in natura o in spazi non convenzionali.

Di seguito è visionabile il teaser integrale dello spettacolo: <https://vimeo.com/475252802>

Biblioteca

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: ACQUISTO SERVIZI PER REALIZZAZIONE SPETTACOLO TEATRALE
"SINFONIA H2O, TOUR INSOLITI 2022" - ASSOCIAZIONE ALTITUDINI APS - CIG
ZCA373B6FO

Sulla determina n. 315 del 28/07/2022

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267 dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità.

Valtournenche, lì 28/07/2022

Sottoscritto dal Responsabile
REY RENE'
con firma digitale