

**PROTOCOLLO
GENERALE n° 9685
del 20/07/2022**

Spettabile
Comune di Valtournenche
Piazza della Chiesa, 1
11028 Valtournenche (AO)

Alla c.a. di Elisa Maila Cicco
e di Myriam Herin

OGGETTO: Proposta realizzazione spettacolo Sinfonia H2O parte del tour Insoliti 2022

Il sottoscritto FEDERICO PARINI, nato a Aosta il 26/07/1971, C.F. PRNFRC71L26A326O in qualità di Presidente e Legale rappresentante dell'Associazione Altitudini APS con sede a Aosta, Via Edelweiss 33, 11100 Aosta (AO), E-mail info@altitudini-associazione.it, Sito www.altitudini-associazione.it

PROPONE

la realizzazione di una replica dello spettacolo *Sinfonia H2O* a cura della Compagnia Tecnologia Filosofica presso il Comune di Valtournenche.

Si riportano pertanto di seguito le seguenti presentazioni:

- Presentazione dell'associazione Altitudini APS e del tour Insoliti
- Presentazione dello spettacolo *Sinfonia H2O*

Per la realizzazione dell'iniziativa è richiesto il supporto del Comune attraverso la messa a disposizione a titolo gratuito degli spazi e dei permessi per la realizzazione dello spettacolo e un contributo di € 1.300,00 lordi a copertura delle spese di realizzazione dell'appuntamento.

La promozione e comunicazione integrata e la copertura stampa del tour nonché le spese della SIAE e del service illuminotecnico per l'appuntamento saranno a cura dell'associazione.

Si dichiara inoltre che l'associazione Altitudini APS:

- È un ente non commerciale privo di partita IVA;
- È un'Associazione di promozione sociale (APS) che agisce esclusivamente nei confronti dei suoi associati e di terzi realizzando attività che rientrano tra le proprie attività istituzionali, anche percependo corrispettivi che non eccedono i costi di diretta imputazione;
- Non è organizzata in forma di impresa e non svolge attività commerciali;



Associazione Altitudini APS
Via Edelweiss 33
11100 Aosta
C.F. 91076050078

- Non è soggetta a ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'articolo 28 DPR 600/1973 in quanto i contributi percepiti non sono connessi all'esercizio di attività commerciali, bensì a quelle istituzionali.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

Aosta, 20/07/2022

Presentazione dell'associazione Altitudini APS e del tour Insoliti

Altitudini è un'associazione di promozione sociale nata con lo scopo di promuovere la cultura teatrale e cinematografica in Valle d'Aosta. È composta da persone provenienti da diversi orizzonti: Luciano Barisone (critico cinematografico), Sandra Barberi (storica dell'arte), Barbara Wahl (filosofa e insegnante), Chiara Celesia (economista), Federico Parini (avvocato), Sara Reale (studentessa) e dai giovanissimi artisti valdostani Filippo Maria Pontiggia, Florence Bovet, Giulia Macello Violetta e Marta Mcilduff.

Insoliti è una manifestazione che intende portare il teatro in luoghi insoliti, particolarmente suggestivi e lontani dalle vie «principali» del turismo in Valle d'Aosta. Luoghi di alta montagna, posti legati al patrimonio architettonico del passato, parchi naturali... gli spettacoli proposti sono pensati per poter essere rappresentati all'aperto, in posti a volte «estremi», con l'obiettivo di far arrivare la cultura teatrale ed il piacere di vedere spettacoli dal vivo in circuiti alternativi.

Il teatro, immaginato in una cornice nuova, offre così allo spettatore una doppia esperienza: quella di nutrire l'anima assaporando il «gusto» di un posto unico allo stesso tempo. Il rito collettivo che l'andare a teatro rappresenta ha bisogno di reinventarsi dopo le restrizioni dovute alle esigenze sanitarie degli ultimi anni. Uscire dalle sale in estate permette di respirare in tutti i sensi, incontrando spazi, cieli, elementi naturali diversi che danno un valore aggiunto all'opera che viene rappresentata.

Insoliti ha anche come obiettivo quello di toccare nuove fasce di **pubblico** ed avvicinare all'esperienza teatrale chi magari non frequenta di solito le sale dei circuiti classici. Turisti che diventano spettatori per caso, attirati dalla bellezza paesaggistica, giovani che hanno più facilità a riunirsi sotto le stelle che a passare la soglia di un teatro ufficiale, famiglie intere che con la scusa di un picnic sulla riva di un lago in altitudine si godranno un testo recitato per loro, con un rapporto diretto che sa più vita vera che di quinte e rappresentazioni lontane dal quotidiano. Un pubblico «ben nutrito in estate», sarà un pubblico pronto ad essere ricettivo alle rassegne invernali: Insoliti diventa dunque un investimento a lungo termine per il settore culturale locale. Senza dimenticare che il turista di queste ultime estati è sempre più quello che è già di casa, che la Valle conosce e frequenta da tempo e che arriva dalla città con una sete di cultura raddoppiata rispetto al solito dall'astinenza più o meno prolungata dei mesi invernali: trovare una manifestazione che gli permetta di essere in prima fila con gli scarponi ai piedi darà un valore aggiunto importante al suo soggiorno nella nostra Valle.

Grazie alla comunicazione congiunta e alla dimensione di rete creata dai rapporti con i **Comuni** della Valle, preziosi alleati dell'associazione e della sua proposta al territorio, si crea una circolazione di spettatori fra i diversi Comuni: coloro che vedono uno spettacolo in posto si spostano per curiosità nell'altro per vedere il secondo, e in un altro ancora per vedere il terzo. L'idea è dunque quella di creare uno scambio virtuoso di spettatori/turisti che dinamizzi le singole realtà locali e che permetta una circolazione di idee e di emozioni da una valle all'altra, dando vita ad un paesaggio umano e sensibile di riflessioni e affinità intellettuali a cui crediamo profondamente.

Insoliti è dunque una riflessione sul mondo odierno attraverso una pratica dell'arte teatrale volta a fondersi con la natura, a rispettarne i valori e a portarli all'attenzione del pubblico che in essa è chiamato a vivere un'esperienza unica.

L'edizione 2022 del tour sarà all'insegna della «performance», dell'atto poetico di corpi e sonorità che penetrano un paesaggio per abilitarlo profondamente, per farne totalmente parte. Pensate o riadattate ogni volta per un luogo preciso, con la missione di uno «site specific work» ogni volta rinnovato, le «performances» teatrali e musicali proposte quest'anno si fondono nella natura e da essa si ispirano. Esplorano ognuna un elemento diverso (il vegetale, l'acqua, le stelle, il vento, la neve, la luce...) ed in questa esplorazione del mondo naturale accompagnano lo spettatore per farlo vibrare direttamente con il paesaggio. Gli appuntamenti proposti sono atti artistici volti a penetrare il segreto delle cose, a raccontare l'invisibile, a metterci in contatto con il mistero che ci circonda.

La direzione artistica e la concezione della manifestazione è stata affidata ad **Alessandra Celesia**, attrice e regista valdostana formatasi alle scuole di teatro Jacques Lecoq e Philippe Gaulier di Parigi. I suoi spettacoli sono presentati in Italia e Francia nell'ambito di importanti rassegne e circuiti teatrali (ultimamente tra l'altro presso la Scène nationale de Valence, la Scène nationale de Chambéry, il FIT Festival di Lugano e il Festival dei Popoli di Firenze in Italia). I suoi film sono stati presentati e premiati nei maggiori festival di documentari internazionali fra cui Locarno, Visions du Réel a Nyon, IRDM di Montréal, Cinéma du Réel Paris, FID Marseille ecc. Il suo ultimo film «Come il bianco» è stato preselezionato ai Césars. Alessandra lavora ad un teatro esigente, di alta qualità artistica, che esplora le frontiere tra il cinema e le arti performative. Ha diretto le precedenti edizioni di INSOLITI che hanno avuto un ottimo successo di pubblico e una diffusione stampa su importanti giornali nazionali.

SINFONIA H2O

*Compagnia Tecnologia Filosofica
Danzatori Francesca Cinalli, Aldo Torta
Live sound e musica Paolo De Santis*

Sinfonia H2O è un rito sonoro, una sinfonia danzata in 4 movimenti, per celebrare l'elemento acqua risorsa preziosa di vita e rigenerazione: un'occasione per meditare tra suono e danza sui temi del cambiamento globale. Un arcipelago di specchi dove il corpo si muove, partecipa e riceve impulsi per divenire intermediario con il pubblico che è avvolto in una cascata di suoni e azioni che affiorano grazie alla presenza di oggetti pensati e realizzati ad hoc dagli stessi artisti: ampolle, bilance, clessidre, come in un immaginario laboratorio alchemico. Due adattatori ed un musicista presentano un lavoro flessibile in grado di adattarsi come l'acqua a spazi e contesti diversi, particolarmente indicato per adattamenti site-specific in natura o in spazi non convenzionali.

Di seguito è visionabile il teaser integrale dello spettacolo: <https://vimeo.com/475252802>