

Biblioteca

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0403 575/2023

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 241 del 19/07/2023

Oggetto: ACQUISTO SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE EVENTO "SENTIERI D'AUTORE AI PIEDI DEL CERVINO 2023" - SOCIETA' ARTICON SRLS UNIT - CIG ZAE3BC191D.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

PREMESSO che:

- la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell'ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di riproporre, per l'undicesimo anno consecutivo, all'insegna della continuità del progetto artistico iniziato nel 2013, un laboratorio a cielo aperto per illustrare il patrimonio architettonico, storico e sociale di Valtournenche e Cervinia attraverso differenti proposte ed iniziative culturali;
- il progetto, realizzato in collaborazione con il Consorzio Cervino Tourism Management e C.V.A., denominato "paesaggi elettrici" si svolgerà a Valtournenche nelle giornate di venerdì 21 e sabato 22 luglio 2023: *si propongono i temi dell'architettura e delle risorse naturali fondendoli in due iniziative diversificate che, come di consueto, vedono alternarsi artisti, divulgatori e studiosi nello sviluppo e racconto di questi temi e, in particolar modo, della Valtournenche;*
- le attività proposte sono le seguenti:
 1. Venerdì 21 luglio: incontro tra performance letteraria e musicale con Luca Rota (scrittore), Luciano Bolzoni (scrittore e studioso di architettura Alpina) ed il musicista Francesco Garolfi con la partecipazione e coordinamento di Roberto Mantovani. La relazione dell'uomo con la montagna, cosa e come raccontano tale relazione la presenza di dighe e centrali nelle valli alpine, l'architettura di queste strutture spesso firmate da famosi architetti cittadini, la loro storia e di come essa sia correlata e influenzata al paesaggio, con gli aspetti della vita, e come si sia modificata la vita di sussistenza e sopravvivenza in montagna, influenzata dalla sua industrializzazione nel corso del tempo;
 2. Sabato 22 luglio: in cammino con lo scrittore Rota, autore del recente saggio "il miracolo delle dighe. Breve storia di una emblematica relazione tra uomini e montagne", Francesco Garolfi e Roberto Mantovani verso la diga del Goillet, tra narrazioni, osservazioni del paesaggio, musica;

ATTESA la necessità di individuare una figura di qualificata professionalità in grado di organizzare gli eventi summenzionati;

FATTO PRESENTE che negli anni passati, per il servizio di organizzazione dell'evento, ci si è avvalsi del servizio di direzione artistica prestato dalla cooperativa Alpes che è ideatrice del progetto;

PRESO ATTO che il logo Alpes ha cambiato intestazione fiscale essendo ora attribuito alla società Articon srls unit, Via Liberazione 27, 20068 Peschiera Borromeo Mi, P.I. 10684550964;

RITENUTO pertanto opportuno affidare alla società Articon srls unit, anche per l'edizione 2023 dei laboratori a cielo aperto a Cervinia e Valtournenche, il servizio di direzione artistica dell'evento tenuto conto che la stessa possiede i necessari requisiti professionali e la necessaria esperienza per la gestione ottimale del servizio;

PRECISATO che:

- il servizio di direzione culturale di cui sopra comporta l'espletamento delle seguenti mansioni:
 - Direzione e coordinamento autori, studio e preparazione dei temi e dei contenuti dei percorsi;
 - Organizzazione di una conferenza con esibizione musicale;
 - Sentieri d'autore;
 - Supporto e rimborso spese viaggio degli autori;
 - Pagamento degli autori;
 - Comunicazione interna ed esterna degli eventi;

VISTO il preventivo di spesa della Società Articon srls unit, Via Liberazione 27, 20068 Peschiera Borromeo Mi, P.I. 10684550964 - con nota acquisita agli atti con prot. n. 7528 del 23/06/2023, con cui veniva presentato il progetto sopra specificato per un compenso, al lordo di IVA e delle ritenute previdenziali, comprensivo di spese di viaggio, di complessivi € 3.172,00 ;

PRESO ATTO che verrà fornita dal Consorzio Cervino Tourism Management l'ospitalità per n. 3 autori e n. 1 persona di coordinamento per Alpes nella notte del 21 luglio 2023 con pernottamento e prima colazione;

ATTESA la necessità di richiedere i relativi permessi alla SIAE per l'esibizione musicale per un importo presunto di lordi € 400,00;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare:

- l'art. 49, comma 6, che prevede la deroga all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- l'art. 50, comma 1, lettera a) che prevede, entro la soglia di centoquarantamila euro, la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di più operatori economici, di servizi e forniture;
- l'art. 62, in materia di aggregazioni e centralizzazione delle committenze;
- l'art. 108, in materia di criteri di aggiudicazione degli appalti di lavori, servizi e forniture;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici), per quanto ancora applicabile ai sensi delle specifiche disposizioni di rinvio fino alla data del 31/12/2023 contenute nell'art. 225 (*Disposizioni transitorie e di coordinamento*) del D.lgs. 36/2023, e, in particolare,:

- l'art. 40 in materia di obbligo di uso dei mezzi elettronici nello svolgimento delle procedure di aggiudicazione;
- l'art. 44 in materia di digitalizzazione delle procedure;
- l'art. 58 in materia di procedure telematiche di aggiudicazione;
- l'art. 85 in materia di DGUE.

VISTE le norme in materia di spending review, che integrano la normativa in materia di appalti pubblici e, in particolare, tra le altre:

- l'art. 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 e ss.mm.ii., che stabilisce "Fermi restando gli obblighi e le facoltà previsti al comma 449 del presente articolo, le altre amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o

superiore a 5.000 euro e di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi del medesimo articolo 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure”;

•l’art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999 n. 488 e ss.mm.ii., che stabilisce “le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo e qualità, come limiti massimi, per l’acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l’acquisizione di beni e servizi ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2002, n. 101. La stipulazione di un contratto in violazione del presente comma è causa di responsabilità amministrativa. (...) Le disposizioni di cui al presente comma non si applicano ai comuni con popolazione fino a 1.000 abitanti e ai comuni montani con popolazione fino a 5.000 abitanti”;

DATO ATTO che l’importo della fornitura in parola è inferiore all’importo di € 5.000,00 e pertanto, in forza del disposto dell’art. 1, c. 450, della L. 27/12/2006, n. 296, non vi è l’obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi di legge;

VERIFICATA la congruità dell’offerta e ritenuto legittimo e conveniente procedere all’affidamento diretto ai sensi l’art. 50, comma 1, lett. b) del Codice dei contratti, in ragione della tipologia della fornitura, in quanto, dato l’importo dell’affidamento, una diversa procedura contrasterebbe con i principi di semplificazione ed economicità, intesa quale uso ottimale delle risorse da impiegare nello svolgimento della selezione degli operatori, e di congruità dei propri atti rispetto allo scopo che si vuole perseguire, oltre a violare il principio di tempestività, derivante dall’esigenza di non dilatare senza necessità la durata del procedimento di selezione del contraente;

PRECISATO che:

- i sensi dell’art. 55, comma 1, del D.lgs. 36/2023, la stipula del contratto avverrà entro 30 giorni dall’aggiudicazione mediante corrispondenza, anche telematica, secondo l’uso commerciale, ai sensi dell’art. 18, comma 1, del D.lgs. 36/2023;
- ai sensi dell’art. 55 comma 2 del D.lgs. 36/2023, non troverà applicazione il termine dilatorio di 35 giorni (*stand still period*) di cui all’art. 18, commi 3 e 4 del medesimo D.lgs. 36/2023, per la stipula del contratto;

DATO ATTO dell’impossibilità di utilizzo degli strumenti telematici di negoziazione in ragione della peculiarità artistica del servizio;

RICHIAMATO:

- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali) e in particolare l’art. 183 in materia di “Impegno di spesa”;
- il D.lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l’altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell’impegno di spesa;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d’Aosta) e particolarmente l’art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull’ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;

- la deliberazione del Consiglio comunale **n. 12 del 29/03/2023** con la quale si approvavano il bilancio di previsione pluriennale di previsione e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per il triennio 2023/2025;
- la deliberazione della Giunta comunale **n. 35 del 28/04/2023** con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

VISTE le disposizioni dettate:

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. DI ACQUISTARE dalla **Società Articon srls unit** con sede in Peschiera Borromeo (MI), via Liberazione, 27, P. IVA 10684550964, **CIG ZAE3BC191D** il servizio di direzione culturale ed organizzazione dell'evento "Sentieri d'autore ai piedi del Cervino" per una spesa di euro 3.172,00 IVA ed ogni onere compresi e secondo le seguenti specifiche contrattuali:

- Direzione e coordinamento autori, studio e preparazione dei temi e dei contenuti dei percorsi;
- Organizzazione di una conferenza ;
- Sentieri d'autore;
- Supporto e rimborso spese viaggio degli autori;
- Pagamento degli autori;
- Comunicazione interna ed esterna degli eventi;

2. DI IMPEGNARE la somma complessiva lorda di € 3.172,00 con imputazione della spesa al bilancio triennale 2023/2025, esercizio 2023:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AG	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. Di dare atto che la somma complessiva lorda presunta di €. 400,00 (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore della SIAE trova copertura nell'impegno 52/2023 assunto con propria determinazione n. 608 del 26/12/2021;

4. DI SPECIFICARE che:

- il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche **UFA7JG**;

5. DI DARE ATTO:

- che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell'Area SCTC;
- che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/90 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;

6. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:

- agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
- al/i fornitore/i per opportuna conoscenza;

**Sottoscritta dal Responsabile
(CAMASCHELLA CRISTINA MARIA)
con firma digitale**

ALPES OFFICINA CULTURALE

Progetto riservato Comune di Valtournenche e CVA

Milano, 23 giugno 2023

INTRODUZIONE

Alpes è un'*officina culturale* di luoghi e paesaggi che dal 2012, con la sua attività, propone e realizza iniziative. Il termine *officina* ben rappresenta l'ambito definito dalla presenza di diverse *personalità culturali ed artistiche affini* che operano congiuntamente allo scopo di far risaltare ed emergere le peculiarità di ogni territorio. Una realtà che, insieme a territori e ai loro molteplici attori, si adopera per progettare e sviluppare uno sguardo nuovo sulle geografie culturali dei luoghi, studiando proposte personalizzate per una *nuova forma di fruizione dei territori*, non solo alpini.

Alpes dal 2012 ha realizzato diverse iniziative e attività, partecipando a eventi, festival e rassegne, oltre ai cammini d'autore che propone e realizza, collaborando con amministrazioni locali, enti territoriali, musei, case di produzione cinematografica; dal 2020 fa parte della realtà di ArtIcon (www.articon.it), team di professionisti dedicato alla promozione e alla valorizzazione del talento e delle opere di artisti, musicisti e scrittori, ampliando sguardo e capacità operativa.

Per approfondimenti sull'organizzazione e sui progetti realizzati: www.alpesorg.com e a [questo link](#) una breve presentazione.

LA PROPOSTE

Dal 2013, la nostra officina culturale, progetta e realizza per il Comune di Valtournenche un laboratorio alpino di cultura identificato con la rassegna "Sentieri d'autore ai piedi del Cervino". In questi appuntamenti, scrittori, musicisti, divulgatori ed artisti, si sono succeduti in una serie di eventi allo scopo di valorizzare, promuovere e raccontare i diversi aspetti del paesaggio del Breuil e della valle in generale.

Particolare attenzione, nel corso degli anni, è stata sempre rivolta all'architettura e alle riserve naturali della valle. Il percorso guidato attraverso le architetture del Breuil è ormai riconosciuto anche presso gli Ordini professionali ed è stato raccolto in una mappa/guida che ne facilita la fruizione durante tutto l'arco dell'anno. In merito alle risorse naturali, ricordiamo in particolare, i due eventi realizzati negli anni 2017 (Ghiacciai sentinelle del riscaldamento globale) con Luca Mercalli sul ghiacciaio del Plateau Rosà e nel 2018 (Acquae oro bianco e oro blu) sempre con Luca Mercalli e i musicisti Sara Michieletto e Giorgio Schiavon che hanno eseguito un emozionante ed apprezzato concerto ai piedi della diga del Goillet.

PER L'EDIZIONE 2023

Per l'estate 2023, nelle giornate del 21 e 22 luglio, vorremmo riproporre i temi dell'architettura e delle risorse naturali fondendoli in due iniziative diversificate che, come di consueto, vedono alternarsi artisti, divulgatori e studiosi nello sviluppo e racconto di questi temi e, in particolar modo, della Valtournenche, dal titolo provvisorio di Paesaggi elettrici, evento che potrebbe legarsi all'apprezzata iniziativa proposta da CVA della visita alle proprie centrali idroelettriche insistenti in valle.

L'ipotesi di calendario:

Venerdì 21 luglio dalle ore 18:00: Centrale idroelettrica di Maen

dialogo/incontro tra performance letteraria e musicale con Luca Rota (scrittore), Luciano Bolzoni (scrittore e studioso di architettura alpina) ed il musicista Francesco Garolfi con la partecipazione e coordinamento di Roberto Mantovani.

La relazione dell'uomo con la montagna, cosa e come raccontano tale relazione la presenza di dighe e centrali nelle valli alpine, l'architettura di queste strutture spesso firmate da famosi architetti cittadini, la loro storia e di come essa sia correlata e influenzata al paesaggio, con gli aspetti della vita, e come si sia modificata la vita di sussistenza e sopravvivenza in montagna, influenzata dalla sua industrializzazione nel corso del tempo.

Ad accompagnare il racconto Francesco Garolfi proporrà brani legati a certe parole chiave che si possono trarre dagli interventi: energia, forza, liquido, scorrere, natura, relazione.

Sabato 22 luglio mattino: Diga del Goillet

In cammino con lo scrittore Luca Rota, autore del recente saggio “Il miracolo delle dighe. Breve storia di una emblematica relazione tra uomini e montagne” maggio 2023 per Fusta Editore, Francesco Garolfi e Roberto Mantovani, verso la diga del Goillet, tra narrazioni, osservazioni del paesaggio, musica.

I PROTAGONISTI

Luca Rota, nato nel 1971 a Lecco, abita sulle Prealpi Bergamasche esattamente a metà strada tra civiltà e Natura.

Appassionato di tutto ciò per cui si possa nutrire una passione, col tempo e per non smarrirsi come già ama fare tra i monti e le foreste meno frequentate si è focalizzato sui temi culturali legati alla montagna e ai territori “marginali”, al rapporto tra l'uomo, i luoghi, i paesaggi e alle narrazioni di vario genere da essi scaturenti, dalle quali cerca di cogliere e concepire nuove e fruttuose visioni per il futuro e rinnovati dialoghi con i *Genius Loci* incontrati.

Ad oggi ha pubblicato undici libri di poesia, narrativa e saggistica, nei quali esplora in diverse forme la suddetta relazione tra geografie fisiche, umane e sociali raccontandole attraverso uno sguardo sempre spiccatamente letterario; l'ultimo edito, pubblicato a maggio 2023 per Fusta Editore è *Il miracolo delle dighe. Breve storia di una emblematica relazione tra uomini e montagne*.

Ha curato mostre fotografiche, concorsi e raccolte letterarie, eventi e rassegne artistiche, programmi radiofonici; collabora con magazine e periodici; fa parte del team cartografico di Ingenia Cartoguide per le cui mappe cura la parte culturale. Tra una cosa e l'altra, aggiorna quotidianamente il blog *lucarota.com* con contenuti che immodestamente si augura sempre interessanti.

Si occupa di progetti e produzioni culturali, soprattutto per i territori di montagna, nell'organico dell'officina culturale ALPES; in particolare modo è il referente principale *on site* del progetto speciale “Colle di Sogno. Un luogo dove re-stare”.

Luciano Bolzoni Architetto milanese, studioso e scrittore. Vice Presidente, direttore culturale e socio fondatore di Alpes. Fin dalla sua tesi di laurea dedicata all'emblematica figura umana e architettonica di Carlo Mollino (1987), rivolge il proprio interesse al tema dell'architettura del Novecento, in particolare all'architettura alpina, campo di cui diviene uno dei massimi esperti in Italia, con lo studio delle opere di autori quali Albini, Ponti, Muzio, Fiocchi, Portaluppi, Gellner, Cereghini e molti altri.

Nel 2012 promuove ed è tra fondatori della cooperativa Alpes, portando in seno all'organizzazione la propria esperienza di docente per la Facoltà di Architettura del Politecnico e dell'Istituto Europeo di Design di Milano. Collaboratore delle principali testate di architettura tra cui Domus, Ottagono, Costruire, Abitare, Frames di Architettura, AL, A. Relatore di numerosi convegni e conferenze di architettura.

I suoi volumi "Architettura moderna nelle Alpi italiane dal 1900 alla fine degli anni Cinquanta", "Architettura moderna nelle Alpi italiane dagli anni Sessanta alla fine del XX secolo", e "Abitare molto in alto", scritti per Priuli e Verlucca, sono diventati nel tempo un punto di partenza del dibattito corrente in tema di paesaggio, costruzioni e vita nelle Alpi. È autore di testi che riguardano il paesaggio alpino pubblicati su molti volumi tematici tra cui "Architettura moderna alpina: i rifugi", Il Villaggio Morelli. Identità paesaggistica e patrimonio monumentale", "L'invention de l'architecture alpinen—Die Erfindung der alpine Architektur—Histoire des Alpes/Storia delle Alpi", "Architettura dei servizi in montagna" "Paesaggi in verticale. Storia, progetto e valorizzazione del patrimonio alpino", "Destinazione Paradiso. Lo Sporthotel della Val Martello di Gio Ponti" pubblicato da Alpes nel 2015. Il suo ultimo libro è "Carlo Mollino Architetto" pubblicato da Silvana Editoriale nel 2019.

Francesco Garolfi è un chitarrista, compositore, arrangiatore e produttore tra i più interessanti e raffinati della scena indipendente. Conosciuto per la sua eleganza e la sua duttilità, ha diviso il palco e registrato in Italia e all'estero con artisti di fama internazionale, interpretando svariati generi musicali con sensibilità e personalità distintive. Dal blues al rock, dall'indie al prog, dalla world music alla musica d'autore, dalla musica popolare alla classica contemporanea, passando per le sonorizzazioni per il cinema e la pubblicità e la musica per il teatro e la letteratura.

Ha ottenuto riconoscimenti da pubblico e critica, da artisti e produttori, tra cui Peter Walsh (Produttore di Peter Gabriel, Scott Walker, Simple Minds, Miguel Bosé), Joe Boyd (produttore di Pink Floyd, Nick Drake, John Martyn), Eric Bibb, Luther Dickinson e Jonny Lang (punte di diamante del blues contemporaneo), Gil Dor (chitarrista di Noa), Ernesto De Pascale che l'ha definito "il Ry Cooder italiano", William Ferris (esperto mondiale di storia americana, musica afro-americana e folklore) e Francesco De Gregori (per l'interpretazione strumentale de La Donna Cannone presente nel disco di Garolfi "Un Posto Nel Mondo").

Collaboratore di Cristina Donà, cantautrice vincitrice del Premio Ciampi e del Premio Tenco, in aggiunta al suo gruppo Francesco Garolfi 4et, ha suonato e registrato, tra gli altri, con Maud e Garth Hudson di The Band, Niccolò Fabi, Massimo Bubola, Eric Bibb, Guy Davis, Otis Taylor, Bob Brozman, Bob Margolin (Muddy Waters Band), Ponty Bone (The Clash, Tom Petty & The Heartbreakers, Joe Ely), Rob Paparozzi (The Original Blues Brothers Band, Blood Sweat and Tears), Andy White, Maxophone, Ernesttico Rodriguez (Pat Metheny, Pino Daniele, Eros Ramazzotti, Jovanotti), Maurizio Camardi (Antonella Ruggiero, Paolo Fresu), Giovanni Falzone, Piero Monterisi (PFM, Daniele Silvestri, Max Gazzè), Lightin' Malcolm, Ronnie Jones, PLion, Fabio Treves, Fabrizio Poggi & Chicken Mambo, Turututela.

Ha all'attivo due tour negli Stati Uniti, che l'hanno visto esibirsi nei club storici di Mississippi, Tennessee, Arkansas, Texas, New Jersey, Connecticut, Woodstock, New York e partecipazioni a trasmissioni televisive, radiofoniche e a prestigiosi Festival internazionali in Italia e all'estero.

Ha inciso 7 album a suo nome, di cui i più recenti "Un Posto Nel Mondo" e "Wild" interamente composti, suonati, registrati e prodotti artisticamente da lui solo. Ha vinto a pieni voti il Festival Internazionale – Challenge "Out of the Blue's" a St. Moritz, superando, da solo, band italiane ed europee, ha raggiunto la finale dell'EBC 2017 e conseguito l'Italian Blues Award 2019. Ha interpretato la sua composizione "Notte di Stelle" di fronte al Pontefice Benedetto XVI e a 400.000 persone (in mondovisione), in occasione del VII Incontro Mondiale delle Famiglie 2012.

Per bio e info complete <http://www.francescogarolfi.it>

Roberto Mantovani Nato nel 1954 a Torre Pellice, dove risiede attualmente, è giornalista professionista e storico dell'alpinismo europeo ed extraeuropeo. Ha cominciato ad occuparsi di montagna da giovanissimo, prima come escursionista, alpinista e sciatore e successivamente (senza abbandonare mai l'attività sul terreno) come studioso. Ha diretto per molti anni la Rivista della Montagna. Ha lavorato anche per cinque anni al Museo nazionale della montagna. Oltre ad aver maturato una lunga esperienza nel settore editoriale, ha pubblicato più di 25 libri per vari editori. Negli anni '80 e '90 ha curato l'intera sezione alpinistica di tre successive edizioni della grande enciclopedia La Montagna della De Agostini. Si è occupato inoltre di multivision, cinema, allestimenti mostre, spettacoli teatrali, talk show, festival cinematografici legati alla montagna. Per sette anni è stato collaboratore fisso della trasmissione TGR Montagne di Rai2. L'ultima sua firma per Rai Play sound con Luca Calzolari, per il podcast: "La Montagna che cura".

Biblioteca

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: ACQUISTO SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE EVENTO "SENTIERI D'AUTORE
AI PIEDI DEL CERVINO 2023" - SOCIETA' ARTICON SRLS UNIT - CIG ZAE3BC191D

Sulla determina n. 241 del 19/07/2023

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267 dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità.

Valtournenche, lì 20/07/2023

Sottoscritto dal Responsabile
REY RENE'
con firma digitale