COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Biblioteca

****

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0403 453/2021

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 191 del 03/05/2021

Oggetto: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO TEATRALE "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" - ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA CIG Z903189C95..

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

RICHIAMATO:

- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e in particolare l'art. 183 in materia di "Impegno di spesa";
- il D.lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l'altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell'impegno di spesa;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d'Aosta) e particolarmente l'art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;
- la deliberazione del Consiglio comunale **n. 7 del 03/03/2021** con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2021/2023 e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per pari periodo;
- la deliberazione della Giunta comunale **n. 32 del 24/03/2021** con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

VISTE le disposizioni dettate:

Copia informatica per consultazione

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

PREMESSO che la commissione di gestione della biblioteca, nell’ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di organizzare uno spettacolo teatrale per bambini e famiglie al centro congressi nella data di giovedì 12/08/2021;

VISTA la proposta presentata dall’Associazione Teatro d’Aosta, allegata alla presente determinazione, che propone la pièce “le avventure di Pinocchio” in cui l’attrice protagonista, muovendo i fili del burattino più famoso del mondo, danza e canta attraverso le rime della filastrocca e le pagine di un colorato libro gigante;

VISTO il preventivo presentato dall’Associazione Teatro d’Aosta, con sede legale in loc. Veynes 37, 11020 Saint Christophe, P.IVA 01218310074 , protocollato in data 22/04/2021 al numero 4429, per un importo netto di euro 1.500,00 + IVA 10%, lordo di euro 1.650,00, comprensivo di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica;

DATO ATTO dell’esclusività del servizio in capo ai soggetti summenzionati;

ATTESA la necessità di richiedere i relativi permessi alla SIAE per lo spettacolo per un importo presunto di lordi € 300,00;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “Nuovo codice dei contratti pubblici e in particolare:

- l’art 36, comma 2 lett. a) che prevede, entro la soglia di quarantamila euro la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, di forniture, servizi e lavori in amministrazione diretta;
- l’art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

PRESO ATTO che:

- l’art. 37, c 1 del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 testualmente recita: “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (…) nonché attraverso l’effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori (...)”.
- l’art 23ter, comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. Stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a €. 40000,00 fermo restando, tra gli altri, l’obbligo sancito dall’art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296 e ss.mm.ii. di ricorrere, per gli importi compresi tra € 5000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd E-procurement);
- l’art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. esclude l’obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

DATO ATTO dell’impossibilità di utilizzo degli strumenti telematici di negoziazione in ragione della peculiarità artistica del servizio;

RICHIAMATE le linee guida dell’ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

Copia informatica per consultazione

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. DI ORGANIZZARE lo spettacolo teatrale "Le avventure di Pinocchio" dell'Associazione Teatro D'Aosta per bambini e famiglie in data 12/08/2021 al centro congressi;

2. DI IMPEGNARE la somma complessiva lorda euro 1.650,00, comprensiva di IVA al 10%, al Teatro d'Aosta, con sede legale in loc. Veynes 37, 11020 Saint Christophe, P.IVA 01218310074, CIG Z903189C95 con imputazione della spesa al bilancio triennale 2021/2023, esercizio 2021:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AG	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. Di dare atto che la somma complessiva lorda presunta di €. 300,00 (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore della SIAE trova copertura nell'impegno 10/2021 assunto con propria determinazione n. 138 del 11/03/2019;

4. DI SPECIFICARE che il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche UFA7JG;

5 . DI DARE ATTO:

- che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell'area servizi SCTC in premessa individuato;
- che, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 147-bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, il presente provvedimento, oltre all'impegno di cui sopra, non comporta ulteriori riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente;
- che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/90 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;

6. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:
- agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
- al/i fornitore/i per opportuna conoscenza;

7. DI RENDERE NOTO che ai sensi dell'art. 3 comma 4 della legge 07.08.1990 n° 241 e ss.mm.ii., avverso il presente provvedimento è ammesso:
- ricorso alla stessa Autorità che ha emanato il provvedimento, per l'eventuale auto-annullamento nell'esercizio dei poteri di autotutela;
- ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi degli artt. 29, 41 e 119 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dell'atto;
- ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi dell'art. 120 comma 5 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 30 giorni, nel caso di procedure di affidamento, ivi comprese quelle di incarichi e

Copia informatica per consultazione

concorsi di progettazione e di attività tecnico-amministrative ad esse connesse, relativi a pubblici lavori, servizi o forniture;

- ricorso straordinario al Capo dello Stato, per i motivi di legittimità rientranti nella giurisdizione del giudice amministrativo, entro 120 giorni dalla notif icazione o dalla piena conoscenza del provvedimento, ai sensi degli artt. 8 e 9 del D.P.R. 1199/71.

Sottoscritta dal Responsabile
(MANTEGARI RICCARDO)
con firma digitale

Copia informatica per consultazione

Teatro d'Aosta
diretto da Livio Viano

PROTOCOLLO GENERALE n° 4429 del 22/04/2021 11:59:14

Alla c.a. del Presidente

della Biblioteca Comunale di Valtournenche

Estate 2021
"Un Teatro Possibile"

Oggetto: Proposte teatrali per l'estate 2021

Gentilissimi,
finalmente dopo mesi di incertezza, nei quali le proposte culturali non hanno avuto possibilità di attenzione, con la presente intendiamo sottoporre alla vostra attenzione le nostre proposte per la vostra programmazione per l'estate 2021.
Siamo consci che per attenersi alle misure di sicurezza di contenimento del COVID-19 vigenti sia necessario rivedere l'offerta di eventi ma crediamo anche che in questa fase di ripartenza sia quanto mai importante per una regione a vocazione turistica come la Valle d'Aosta saper trovare delle soluzioni per offrire delle attività a coloro che sceglieranno la nostra regione per trascorrere le loro vacanze. L'organizzazione di una piccola programmazione da parte delle amministrazioni è anche un sostegno alle imprese turistiche del territorio che in questa fase sono impegnate a risollevarsi dopo un periodo di crisi.
Tutti e tre gli spettacoli che vi proponiamo sono in grado di garantire il mantenimento del distanziamento interpersonale tra il personale, sia tecnico che artistico (un solo attore in scena), come richiesto dalla normativa vigente.
Le rappresentazioni possono essere adattate agli spazi più svariati permettendovi di scegliere il luogo più adatto, all'aperto o al chiuso, a garantire la distanza di un metro tra gli spettatori.
Il Teatro d'Aosta è la prima compagnia teatrale professionale che opera da più di quarant'anni con numerose produzioni in Valle d'Aosta.

Copia informatica per consultazione

Le nostre proposte per l'estate 2020 sono le seguenti:

• Le avventure di Pinocchio

Uno spettacolo teatrale per bambini e famiglie tratto dalla "Filastrocca di Pinocchio" di Gianni Rodari, storico cavallo di battaglia della compagnia, con più di 650 repliche all'attivo. E' proprio a Gianni Rodari che vogliamo dedicare questo spettacolo in occasione delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita del grande scrittore,avvenute nel 2020.
L'attrice protagonista, muovendo i fili del burattino più famoso del mondo, danza e canta attraverso le rime della filastrocca e le pagine di un colorato libro gigante.
Durata: 55 minuti circa.
Costo: 1.500 + IVA 10% (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)
Lo spettacolo è disponibile sia in lingua italiana che francese.

Personale coinvolto: 1 attrice in scena e 2 tecnici, di cui uno in fondo alla sala e il secondo a 2m dalla scena.
Numero spettatori ideale: 80-100 persone.
Spazio scenico necessario: 4m x 2m
Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.

• La Conquista del Cervino

Uno spettacolo di narrazione che racconta della prima salita al Cervino, una delle più grandi sfide che la storia dell'alpinismo ricordi.
Jean Antoine Carrel, il bersagliere, la guida di Valtournanche, dopo aver combattuto sui campi di battaglia del Risorgimento italiano, una volta fatta l'Italia, si trova davanti all'ultima battaglia: la conquista del Cervino. Il racconto ripercorre le tappe della sfida, le scalate e le sconfitte, fino a quel mitico 14 luglio del 1865. Ma in quelle storie è anche scritto il futuro della Valle d'Aosta e del suo popolo. E' un racconto corale, proprio come le storie risorgimentali o i grandi poemi epici. E così intorno a Carrel e Whymper si ricorda Aimé Gorret e Quintino Sella, il professor Tyndall e le vittime della prima discesa dalla vetta. La salita, la fatica, la morte, l'amicizia e la fratellanza. Tutto questo si vive nella ricerca della scalata alla Becca, nella rincorsa a quei 4.478 metri sopra il livello del mare, da dove "si sentono cantare gli angeli"
Durata: 75 minuti circa
Costo:2.000 (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

Personale coinvolto: 1 attore in scena e 2 tecnici in fondo alla sala, dietro al pubblico distanziati tra loro di 2m.
Numero spettatori ideale: 100 persone.
Spazio scenico necessario: 3m x 3m
Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.
Con lo spettacolo "La conquista del Cervino" è possibile installare una scultura scenografica

Copia informatica per consultazione

iperrealistica del Cervino. L'allestimento si può effettuare solo per le repliche serali all'aperto o in auditorium
Il costo dell'allestimento comprensivo di trasporto, montaggio e smontaggio è di € 500+ IVA

La leggenda delle farfalle e altre storie"

di e con Roberto Anglisani
Lo spettacolo è composto da un insieme di racconti che hanno per tema la passione e il sogno. Si raccontano dolci storie d'amore, leggende di foreste e farfalle, storie di grandi sogni realizzati da uomini semplici.
Tutto lo spettacolo è rivolto a far vivere allo spettatore emozioni diverse , ma intense.
Si allega separatamente la scheda.

Durata: 60 minuti circa
Costo: 1.500€ + IVA 10% (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

Personale: 1 attore in scena e 1 tecnico in fondo alla sala, dietro al pubblico.
Numero spettatori ideale: 100 persone.
Spazio scenico necessario: 3m x 3m
Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.

• Giungla

Uno spettacolo liberamente ispirato al "Libro della Giungla" di Kipling.
Giungla è la storia di Muli, un ragazzino dell'Est costretto a venire in Italia a mendicare e rubacchiare. Il capobranco è Shirkan, un uomo crudele come una tigre rabbiosa che esercita il suo potere sui piccoli schiavi alternando botte e privazioni. Ma un giorno Muli si ribella, riesce a fuggire e grazie all'aiuto di Baloon, un ingegnoso senzatetto, si sottrae alle grinfie di Shirkan. Il bar di Baghera, una donna dalla pelle nera e dall'animo gentile, è un bel posto dove tornare piano piano ad amare la vita, quella vera, fatta di lavoro pulito, amicizie e progetti.
In scena Roberto Anglisani, indimenticabile protagonista dello spettacolo "La Conquista del Cervino", che riesce a creare con la forza della parola e del corpo, un racconto emozionante, dove le immagini si snodano come in un film d'avventura.
Questa produzione ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica ricevendo il Premio Enriquez come miglior spettacolo di impegno civile ed il testo dello spettacolo è stato pubblicato da Rizzoli.
Durata: 60 minuti circa
Costo: 1.500€ + IVA 10% (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

Personale: 1 attore in scena e 1 tecnico in fondo alla sala, dietro al pubblico.
Numero spettatori ideale: 100 persone.
Spazio scenico necessario: 3m x 3m
Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.

Copia informatica per consultazione

Il pagamento degli oneri SIAE è da considerarsi a carico dell'ente ospitante.
Ci rendiamo disponibili ad accordarci sui costi in caso di interesse da parte vostra per più repliche o spettacoli.
Con l'obiettivo di poter collaborare con Voi in vista della programmazione degli eventi per questa stagione estiva, restiamo a diposizione per eventuali necessità.
Cordiali saluti
Livio Viano
Teatro d'Aosta

Cell. 351-5468589
livioviano@gmail.com
Associazione Teatro d'Aosta Loc. Veynes, 37 - 11020 Saint Christophe (AO)

Copia informatica per consultazione

COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Biblioteca

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO TEATRALE "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" - ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA CIG Z903189C95.

Sulla determina n. 191 del 03/05/2021

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267 dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità.

Valtournenche, lì 05/05/2021

Sottoscritto dal Responsabile
MACHET CRISTINA
con firma digitale

Copia informatica per consultazione