



PROTOCOLLO GENERALE n° 4429 del 22/04/2021 11:59:14

**Alla c.a. del Presidente  
della Biblioteca Comunale di Valtournenche**

## **Estate 2021 “Un Teatro Possibile”**

### **Oggetto: Proposte teatrali per l'estate 2021**

Gentilissimi,

finalmente dopo mesi di incertezza, nei quali le proposte culturali non hanno avuto possibilità di attenzione, con la presente intendiamo sottoporre alla vostra attenzione le nostre proposte per la vostra programmazione per l'estate 2021.

Siamo consci che per attenersi alle misure di sicurezza di contenimento del COVID-19 vigenti sia necessario rivedere l'offerta di eventi ma crediamo anche che in questa fase di ripartenza sia quanto mai importante per una regione a vocazione turistica come la Valle d'Aosta saper trovare delle soluzioni per offrire delle attività a coloro che sceglieranno la nostra regione per trascorrere le loro vacanze. L'organizzazione di una piccola programmazione da parte delle amministrazioni è anche un sostegno alle imprese turistiche del territorio che in questa fase sono impegnate a risollevarsi dopo un periodo di crisi.

Tutti e tre gli spettacoli che vi proponiamo sono in grado di garantire il mantenimento del distanziamento interpersonale tra il personale, sia tecnico che artistico (un solo attore in scena), come richiesto dalla normativa vigente.

Le rappresentazioni possono essere adattate agli spazi più svariati permettendovi di scegliere il luogo più adatto, all'aperto o al chiuso, a garantire la distanza di un metro tra gli spettatori. Il Teatro d'Aosta è la prima compagnia teatrale professionale che opera da più di quarant'anni con numerose produzioni in Valle d'Aosta.

Le nostre proposte per l'estate 2020 sono le seguenti:

### • **Le avventure di Pinocchio**

Uno spettacolo teatrale per bambini e famiglie tratto dalla "Filastrocca di Pinocchio" di Gianni Rodari, storico cavallo di battaglia della compagnia, con più di 650 repliche all'attivo. E' proprio a Gianni Rodari che vogliamo dedicare questo spettacolo in occasione delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita del grande scrittore, avvenute nel 2020.

L'attrice protagonista, muovendo i fili del burattino più famoso del mondo, danza e canta attraverso le rime della filastrocca e le pagine di un colorato libro gigante.

Durata: 55 minuti circa.

Costo: 1.500 + IVA 10% (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

Lo spettacolo è disponibile sia in lingua italiana che francese.

*Personale coinvolto: 1 attrice in scena e 2 tecnici, di cui uno in fondo alla sala e il secondo a 2m dalla scena.*

*Numero spettatori ideale: 80-100 persone.*

*Spazio scenico necessario: 4m x 2m*

*Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.*

### • **La Conquista del Cervino**

Uno spettacolo di narrazione che racconta della prima salita al Cervino, una delle più grandi sfide che la storia dell'alpinismo ricordi.

Jean Antoine Carrel, il bersagliere, la guida di Valtournanche, dopo aver combattuto sui campi di battaglia del Risorgimento italiano, una volta fatta l'Italia, si trova davanti all'ultima battaglia: la conquista del Cervino. Il racconto ripercorre le tappe della sfida, le scalate e le sconfitte, fino a quel mitico 14 luglio del 1865. Ma in quelle storie è anche scritto il futuro della Valle d'Aosta e del suo popolo. E' un racconto corale, proprio come le storie risorgimentali o i grandi poemi epici. E così intorno a Carrel e Whymper si ricorda Aimé Gorret e Quintino Sella, il professor Tyndall e le vittime della prima discesa dalla vetta. La salita, la fatica, la morte, l'amicizia e la fratellanza. Tutto questo si vive nella ricerca della scalata alla Becca, nella rincorsa a quei 4.478 metri sopra il livello del mare, da dove "si sentono cantare gli angeli"

Durata: 75 minuti circa

Costo: 2.000 (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

*Personale coinvolto: 1 attore in scena e 2 tecnici in fondo alla sala, dietro al pubblico distanziati tra loro di 2m.*

*Numero spettatori ideale: 100 persone.*

*Spazio scenico necessario: 3m x 3m*

*Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.*

*Con lo spettacolo "La conquista del Cervino" è possibile installare una scultura scenografica*

*iperrealistica del Cervino. L'allestimento si può effettuare solo per le repliche serali all'aperto o in auditorium*

*Il costo dell'allestimento comprensivo di trasporto, montaggio e smontaggio è di € 500+ IVA*

### ***La leggenda delle farfalle e altre storie***

di e con Roberto Anglisani

Lo spettacolo è composto da un insieme di racconti che hanno per tema la passione e il sogno. Si raccontano dolci storie d'amore, leggende di foreste e farfalle, storie di grandi sogni realizzati da uomini semplici.

Tutto lo spettacolo è rivolto a far vivere allo spettatore emozioni diverse, ma intense.

Si allega separatamente la scheda.

Durata: 60 minuti circa

Costo: 1.500€ + IVA 10% (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

*Personale: 1 attore in scena e 1 tecnico in fondo alla sala, dietro al pubblico.*

*Numero spettatori ideale: 100 persone.*

*Spazio scenico necessario: 3m x 3m*

*Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.*

### **• Giungla**

Uno spettacolo liberamente ispirato al "Libro della Giungla" di Kipling.

Giungla è la storia di Muli, un ragazzino dell'Est costretto a venire in Italia a mendicare e rubacchiare. Il capobranco è Shirkan, un uomo crudele come una tigre rabbiosa che esercita il suo potere sui piccoli schiavi alternando botte e privazioni. Ma un giorno Muli si ribella, riesce a fuggire e grazie all'aiuto di Baloon, un ingegnoso senz'atletto, si sottrae alle grinfie di Shirkan. Il bar di Baghera, una donna dalla pelle nera e dall'animo gentile, è un bel posto dove tornare piano piano ad amare la vita, quella vera, fatta di lavoro pulito, amicizie e progetti.

In scena Roberto Anglisani, indimenticabile protagonista dello spettacolo "La Conquista del Cervino", che riesce a creare con la forza della parola e del corpo, un racconto emozionante, dove le immagini si snodano come in un film d'avventura.

Questa produzione ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica ricevendo il Premio Enriquez come miglior spettacolo di impegno civile ed il testo dello spettacolo è stato pubblicato da Rizzoli.

Durata: 60 minuti circa

Costo: 1.500€ + IVA 10% (comprensivo di oneri assicurativi e assistenziali per il personale tecnico e artistico e di ogni necessità tecnica fonica e illuminotecnica)

*Personale: 1 attore in scena e 1 tecnico in fondo alla sala, dietro al pubblico.*

*Numero spettatori ideale: 100 persone.*

*Spazio scenico necessario: 3m x 3m*

*Spazio minimo per il pubblico: 10 m x 20m, sia all'aperto che al chiuso.*

Il pagamento degli oneri SIAE è da considerarsi a carico dell'ente ospitante.

Ci rendiamo disponibili ad accordarci sui costi in caso di interesse da parte vostra per più repliche o spettacoli.

Con l'obiettivo di poter collaborare con Voi in vista della programmazione degli eventi per questa stagione estiva, restiamo a disposizione per eventuali necessità.

Cordiali saluti

Livio Viano

Teatro d'Aosta

Cell. 351-5468589

[livioviano@gmail.com](mailto:livioviano@gmail.com)

[Associazione Teatro d'Aosta Loc. Veynes, 37 - 11020 Saint Christophe \(AO\)](#)