COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Biblioteca

****

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Proposta n. 0403 824/2021

Responsabile Istruttoria
HERIN MYRIAM

Determina n. 371 del 12/08/2021

Oggetto: ACQUISTO SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE EVENTO "SENTIERI D'AUTORE AI PIEDI DEL CERVINO 2021" - SOCIETA' ARTICON SRLS UNIT - CIG ZEF32B00E8 .

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

RICHIAMATI:

- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e in particolare l'art. 183 in materia di "Impegno di spesa";
- il D.lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l'altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell'impegno di spesa;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d'Aosta) e particolarmente l'art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;
- la deliberazione del Consiglio comunale **n. 7 del 03/03/2021** con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2021/2023 e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per pari periodo;
- la deliberazione della Giunta comunale **n. 32 del 24/03/2021** con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

PREMESSO che:

Copia informatica per consultazione

· la commissione di gestione della biblioteca di Valtournenche, nell'ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di riproporre, per il nono anno consecutivo, all'insegna della continuità del progetto artistico iniziato nel 2013, un laboratorio a cielo aperto per illustrare il patrimonio architettonico, storico e sociale di Valtournenche e Cervinia attraverso differenti proposte ed iniziative culturali;

· il progetto, realizzato in collaborazione con il Consorzio Cervino Tourism Management e denominato "**Paesaggi remoti**", si svolgerà a Valtournenche e Cervinia nei giorni 17 e 18 agosto e l*'obiettivo è quello di fare di Cervinia e del suo territorio un luogo aperto di conoscenza e confronto, un laboratorio culturale e di idee, soprattutto grazie al suo paesaggio, oggetto di riflessione e attenzione. L'iniziativa Alpes per l'estate 2021 verte sul ricalibrare idee e esperienze già in uso con un nuovo sguardo sulla montagna e sul paesaggio del Cervino, affidandosi ancora una volta a testimoni d'eccellenza che hanno fatto dell'esplorazione, nel rapporto con la natura e con il paesaggio e l'arte, l'elemento centrale del loro pensiero e della loro azione professionale.*

· le attività proposte sono le seguenti:

1. 17/08/2021 - "Walter Bonatti: dal Cervino all'esplorazione":

   Una serata dedicata al grande esploratore tra racconti, immagini, filmati e narrazioni inedite, grazie alla collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna di Torino che, nel decennale della scomparsa di Walter Bonatti, presenta la mostra "Stati di grazia"

2. 18/08/2021– "Paesaggi remoti tra arte ed esplorazione":

   - Risalita al Plateau Rosà dove verrà posta simbolicamente un'opera di Alessandro Busci;
   - Ritorno a Plan Maison, proseguendo la giornata con una narrazione al plein air ai piedi del Cervino. Il protagonista sarà ancora Walter Bonatti, la famosa prima scalata in solitaria alla parete nord del Cervino, il suo rapporto con l'alpinismo, la decisione di abbandonare l'alpinismo estremo e professionale per dedicarsi all'esplorazione grazie alla quale si aprì anche una diversa visione del mondo.

ATTESA la necessità di individuare una figura di qualificata professionalità in grado di organizzare gli eventi summenzionati;

EVIDENZIATO che negli anni passati, per il servizio di organizzazione dell'evento, ci si è avvalsi del servizio di direzione artistica prestato dalla cooperativa Alpes che è ideatrice del progetto;

PRESO ATTO che il logo Alpes ha cambiato intestazione fiscale, essendo ora attribuito alla società Articon srls unit, Via Liberazione 27, 20068 Peschiera Borromeo Mi, P.I. 10684550964;

RITENUTO pertanto opportuno affidare alla società Articon srls unit, anche per l'edizione 2021 dei laboratori a cielo aperto a Cervinia e Valtournenche, il servizio di direzione artistica dell'evento tenuto conto che la stessa possiede i necessari requisiti professionali e la necessaria esperienza per la gestione ottimale del servizio;

PRECISATO che:

· il servizio di direzione culturale di cui sopra comporta l'espletamento delle seguenti mansioni:

- Direzione e coordinamento autori, studio e preparazione dei temi e dei contenuti dei percorsi;
- Organizzazione di n. 1 cammino d'autore e di una conferenza al centro congressi;
- Supporto e rimborso spese viaggio degli autori;
- Pagamento degli autori;
- Comunicazione interna ed esterna degli eventi;.

VISTO il preventivo di spesa della Società Articon srls unit, Via Liberazione 27, 20068 Peschiera Borromeo Mi, P.I. 10684550964 - con nota acquisita agli atti con prot. n. 8774 del 30/07/2021, con cui veniva presentato:

Copia informatica per consultazione

- il progetto sopra specificato per un compenso, al lordo di IVA e delle ritenute previdenziali, comprensivo di spese di viaggio, di complessivi € 2.220,00 ;

PRESO ATTO che verrà fornita dal Consorzio Cervino Tourism Management l'ospitalità per n. 2 autori e n. 1 persona di coordinamento per Alpes nella notte del 17 agosto 2021 con pernottamento e prima colazione;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo codice degli appalti" e in particolare:
- l'art 36, comma 2 lett. a) che prevede, entro la soglia di quarantamila euro la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, di forniture, servizi e lavori in amministrazione diretta;
- l'art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

RICHIAMATi:
- l'art. 37, c. 1 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che testualmente recita: "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori. (...)".
- l'art 23ter , comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. che stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a € 40.000,00 fermo restando, tra gli altri, l'obbligo sancito dall'art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificata da ultimo dalla L. 145/2018, di ricorrere, per gli importi compresi tra € 5.000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd. E-procurement);
- l'art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. che esclude dall'obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

RICHIAMATE le linee guida dell'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*";

DATO ATTO che l'importo del servizi/fornitura in parola è inferiore all'importo di € 5.000,00 e pertanto, in forza del disposto dell'art. 1, c. 450 della L. 27/12/2006, n. 296, come novellato dall'art. 1, c. 502 della L. 28/12/2105, n. 208 e da ultimo dall'art. 1, c. 130 della L. 30/12/2018, n. 145, non vi è l'obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi di legge;

VERIFICATA la congruità dell'offerta e ritenuto legittimo e conveniente procedere all'affidamento diretto ai sensi l'art. 36,comma 2, lett. a) del nuovo codice degli Appalti, in ragione della tipologia del servizio/fornitura e del relativo costo;

DATO ATTO che:
- ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. 50/2016, la stipula del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- ai sensi dell'art. 32 comma 10 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, non troverà applicazione il termine dilatorio di 35 giorni (comma 9) per la stipula del contratto;
- che la regolarità contributiva della Ditta è stata accertata in sede di istruttoria;

VISTE le disposizioni dettate:

Copia informatica per consultazione

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell’ambito dei principi di gestione del bilancio per l’effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. DI ACQUISTARE dalla **Società Articon srls unit** con sede in Peschiera Borromeo (MI), via Liberazione, 27, P. IVA 10684550964 il servizio di direzione culturale ed organizzazione dell’evento “Sentieri d’autore ai piedi del Cervino” per una spesa di euro 2.220,00 al lordo di IVA, ogni onere compresi e secondo le seguenti specifiche contrattuali:

• Direzione e coordinamento autori, studio e preparazione dei temi e dei contenuti dei percorsi;
• Organizzazione di n. 1 cammino d’autore e di una conferenza al centro congressi di Valtournenche;
• Supporto e rimborso spese viaggio degli autori;
• Pagamento degli autori;
• Comunicazione interna ed esterna degli eventi;

2. DI IMPEGNARE la somma complessiva lorda di € 2.220,00 con imputazione della spesa al bilancio triennale 2020/2022, esercizio 2021:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AG	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. DI SPECIFICARE che:
   - ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.L. 187/2010, è stato acquisito, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari – assegnato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) - il seguente Codice Identificativo di Gara (**CIG**): ZEF32B00E8;
   - il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell’esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche **UFA7JG**;

4. DI DARE ATTO:
   - che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell’area SCTC Segreatrio comunale Dott. Rey René, ai sensi dell’art. 46, commi da 3 a 6 della L.R. 54/98;
   - che, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 147-bis, comma 1, del D.lgs. n. 267/2000, il presente provvedimento, oltre all’impegno di cui sopra, non comporta ulteriori riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

Copia informatica per consultazione

- che ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 183, comma 8, del D.lgs. n. 267/2000, il programma dei pagamenti qui definito è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica
- che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/1990, dell'art. 6bis della L.R. 19/2007 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;

5. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:
   - agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
   - al soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento per opportuna conoscenza e in ottemperanza all'art. 191, comma 1 del D.lgs. n. 267/2000;

6. DI RENDERE NOTO che ai sensi dell'art. 3 comma 4 della legge 07.08.1990 n° 241 e ss.mm.ii., avverso il presente provvedimento è ammesso:
   - ricorso alla stessa Autorità che ha emanato il provvedimento, per l'eventuale auto-annullamento nell'esercizio dei poteri di autotutela;
   - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi degli artt. 29, 41 e 119 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dell'atto;
   - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi dell'art. 120 comma 5 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 30 giorni, nel caso di procedure di affidamento, ivi comprese quelle di incarichi e concorsi di progettazione e di attività tecnico-amministrative ad esse connesse, relativi a pubblici lavori, servizi o forniture;
   - ricorso straordinario al Capo dello Stato, per i motivi di legittimità rientranti nella giurisdizione del giudice amministrativo, entro 120 giorni dalla notificazione o dalla piena conoscenza del provvedimento, ai sensi degli artt. 8 e 9 del D.P.R. 1199/1971.

Sottoscritta dal Responsabile
(REY RENE')
con firma digitale

Copia informatica per consultazione

PROTOCOLLO GENERALE n° 8774 del 30/07/2021

CERVINIALAB 2021

Paesaggi Remoti

Progetto riservato alla Biblioteca di Valtournenche e Comune di Valtournenche

Alpes – Artlcon srls unit
Via Liberazione 27 – 20068 Peschiera Borromeo Mi
p.i.va c.f. 10684550964
REA MI - 2550022

Copia informatica per consultazione

INTRODUZIONE

Le proposte di Alpes, per la stagione culturale di Cervinia e di Valtournenche 2021, rinnovano come da consuetudine, lo sguardo sugli elementi fondanti di CerviniaLab, che hanno guidato le diverse proposte, racchiuse in rassegne diverse, ma fondate su precisi e costanti punti di riferimento:

- Bellezza
- Accoglienza
- Avanguardia

Questi gli stimoli, così sintetizzati, sono stati importanti compagni di viaggio per perseguire l'intento di spostare il focus dai luoghi comuni che da troppo tempo accompagnano il territorio del Breuil, ricco invece di spunti e tematiche di riflessione e conoscenza che accomuna tutti ti territori alpini.

L'obiettivo, fin dall'origine, è stato quello di fare di Cervinia e del suo territorio un luogo aperto di conoscenza e confronto, un laboratorio culturale e di idee, grazie al suo paesaggio, oggetto di riflessioni e attenzione.

Perché il paesaggio, oltre ad essere oggetto di studio in differenti ambiti di ricerca, è esposto a significati talmente ampi, variegati e molteplici, da rendere arduo qualsiasi tentativo di circoscrizione.

Una definizione fissata dalla Convenzione Europea del Paesaggio, di cui ricorre quest'anno il ventennale (19 luglio 2020), *Paesaggio designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni*; chiarendo definitivamente che il concetto di paesaggio non è definito solo dall'ambiente ma soprattutto dalle trasformazioni che le popolazioni riversano sui loro territori, per determinare un connubio che ci permette di osservare "quel paesaggio" e riconoscerlo come tale.

Oggi più che mai prendiamo quindi ispirazione dal luogo che ci ospita, dalla sua storia e dalle sue trasformazioni, per la proposta degli eventi culturali curati dalla nostra officina culturale per il territorio di Cervinia-Valtournenche.

LA PROPOSTA

"I misteri della geografia sono crollati in pochi anni, non più sotto i colpi di ostinate avventure umane, ma sotto i colpi d'una possibilità tecnica i cui mezzi han reso tutto più facile di colpo: di colpo si passa dalla esplorazione al viaggio".
Gio Ponti, Amate l'architettura, 1957

"L'energia che va liberata in questo luogo anzi in questa comunità, è proprio la capacità di ascolto, di darsi appuntamento per raccogliersi, assorbire, accogliere, dialogare ma anche discutere".
Alpes per Cervinia, 2013

Copia informatica per consultazione

Rileggendo tutti gli appunti, le note e le proposte culturali redatte dal 2013 al 2020 e formulate da Alpes a “Cervinia”, entità geografica intesa sia come luogo che, come ente promotore delle varie iniziative, viene immediato sottolineare quanto questa linea di collaborazione temporale sia sempre stata fondata sulla reciproca volontà di conoscere i luoghi, gli abitanti e la loro storia.
Negli anni, tutte le varie proposte si sono riferite al consolidamento di questo desiderio di conoscenza reciproca, sviluppata e approfondita ricorrendo alle varie discipline culturali e artistiche come l’architettura, la letteratura, la musica, la filosofia del cammino e lo sguardo sul paesaggio. La conoscenza giunge soprattutto vivendo direttamente le esperienze, soprattutto quelle nuove, osservando disinteressatamente e con occhi nuovi lo stesso paesaggio di sempre.
Il paesaggio non è mai uguale e, di conseguenza, lo spazio e soprattutto il tempo non sono mai gli stessi.
Anche questo tempo è differente e porta con sé nuovi sguardi

RIPARTIRE DAL LUOGO

Questa pandemia non ha solo diminuito le nostre difese e abbassato le tante sicurezze che pensavamo di aver raggiunto ma ci ha anche regalato un inaspettato desiderio di sapere. Il cosiddetto “confinamento”, cioè lo stare fermi sempre nello stesso luogo, impossibilitati ad intrattenere rapporti di contatto personale, impediti nei movimenti, ha generato comunque nuove modalità di connessione fra gli esseri umani e ha alimentato la voglia di conoscenza e di approfondimento.
Ci ritroviamo così ad “esplorare” con occhi nuovi i luoghi e i paesaggi che ci sono familiari, o a cercarne di “remoti” per allargare il nostro orizzonte dopo questi mesi di confinamento.
La proposta studiata per l’edizione 2021 risponde quindi a questa nuova espressione, che vede come protagonista il paesaggio di Cervinia e del Cervino osservato attraverso un nuovo sguardo, quello del tempo unito allo spazio.
Nello specifico l’iniziativa Alpes per Cervinia dell’estate 2021 verte proprio sul ricalibrare idee ed esperienze già in uso con nuovo sguardo sulla montagna e sul paesaggio del Cervino affidandosi ancora una volta a testimoni d’eccellenza che hanno fatto dell’esplorazione, nel rapporto con la natura e con il paesaggio e nell’arte, l’elemento centrale del loro pensiero e della loro azione professionale

PAESAGGI REMOTI

La proposta di Alpes parte quindi dall’esigenza di coniare un nuovo verbo, di cui si avverte la mancanza, che rappresenti il gesto dello “stare in un luogo e di ritornarci contemporaneamente” una sorta di azione del re-stare nel paesaggio per scoprire ciò che non si è mai visto, per avvicinarlo come entità nuova.
Per fare questo è necessario ricondurre le persone, i villeggianti, i visitatori, gli escursionisti, gli abitanti, a “esplorare” i luoghi ed in particolare Cervinia e il suo paesaggio, da diverse angolazioni, usufruendo appunto degli sguardi intellettuali degli ospiti dell’edizione:

Copia informatica per consultazione

- **L’esploratore di nuove vie e nuovi mondi Walter Bonatti.**

Dalle prime scalate alle ultime esplorazioni, con enorme talento e una dedizione senza compromessi, per tutta la vita Walter Bonatti andò alla scoperta del mondo e di sé stesso.
A muoverlo era il desiderio di avventura, ma non solo: il suo rapporto con la wilderness era caratterizzato da una ricerca che all’inizio fu quasi inconsapevole, ma con gli anni si fece sempre più lucida e determinata, fino a diventare un vero e proprio esperimento. E se il suo approccio alla montagna, alla natura, all’Altro, è molto personale, sono invece universali gli spunti che ci offre per recuperare una relazione “sana” con un pianeta e una modernità alterati, nella consapevolezza della necessità di un nuovo sguardo sul mondo e sul ruolo dei suoi abitanti. Fu anche grande protagonista del paesaggio del Cervino firmando la prima salita in solitaria sulla parete Nord (1965). Fu anche l’ultima scalata estrema di Bonatti che abbandonò la carriera alpinistica per dedicarsi a quella dell’esplorazione in natura iniziando la sua collaborazione con la rivista “Epoca”, dando inizio alle sue esplorazioni.

- **L’artista del Cervino e delle montagne con il suo sguardo su un nuovo Cervino: Alessandro Busci.**

Nel linguaggio di Busci, nel suo particolare Cervino, che poi rappresenta tutte le montagne del mondo, si possono riconoscere le questioni che la montagna impone: paura, sbigottimento, caduta, ascesa ma anche protezione, ospitalità e accoglimento. L’artista non tralascia nel suo lavoro le testimonianze architettoniche del paesaggio che lo circondano. Proprio facendo leva sull’architettura, Alessandro Busci getta il suo sguardo sul Cervino, che finalmente può unirsi al suo paesaggio, confondendosi nella pittura di muri e pareti dove la montagna appare in tutta la sua potenza ma anche nella sua umanità. Opera dell’uomo e opera naturale o innaturale di un Dio supremo: il Cervino che si solidifica nella liquefazione della montagna che, a sua volta, come una infinita persona si ricompone e si rigenera stagione dopo stagione, era dopo era, nello sguardo ammirato e impaurito di chi la osserva.

CALENDARIO E PROGRAMMA

17 AGOSTO 2020 ore 20:30/21:00– (titolo da assegnare)
Piazza delle Guide di Valtournenche – Serata (in caso di maltempo Centro Congressi)
Con Roberto Mantovani, Angelo Ponta e Daniela Berta Direttore del Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi di Torino

Una serata dedicata al grande esploratore tra racconti, immagini filmati e narrazioni inedite, grazie alla collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna di Torino che, nel decennale della scomparsa di Walter Bonatti, presenta la mostra Stati di grazia, frutto e coronamento del lavoro di riordino, catalogazione e digitalizzazione dell’Archivio Walter Bonatti, donato al Museo l’8 agosto 2016 dagli eredi dell’alpinista ed esploratore. L’esposizione si inserisce in un percorso strettamente integrato nell’impegno del Museo per l’incremento, lo studio e la promozione delle culture delle montagne.

Copia informatica per consultazione

18 AGOSTO 2020 – Arte ed esplorazione (titolo provvisorio)

Orario da definirsi (presumibilimente ore 9:00/9:30)

Risalita con gli impianti al Plateau Rosà, allo storico rifugio Guide del Cervino dove, a quota 3.500 mt, verrà posta simbolicamente un'opera di Alessandro Busci che richiama l'attuale personale dell'artista ospitata presso il polo museale dl Forte di Bard, BLUCERVINO, dove il protagonista è infatti il Monte Cervino e il suo mutevole paesaggio, rappresentato attraverso una selezione di circa 40 opere, in cui l'artista ricerca, esplora ed esprime con la propria arte, tutte le emozioni e gli stati d'animo suscitati dalla montagna.
Grazie alla collaborazione tra il Comune di Valtournenche e il Forte di Bard, è possibile visitare la mostra durante il periodo estivo.
In occasione della personale BLUCERVINO al Forte di Bard, l'artista donerà anche un'opera al Museo della Montagna del Plateau Rosà che resterà permanentemente esposta. L'opera verrà consegnata al presidente della Cervino spa durante la serata del 17 agosto.

Orario da definirsi (presumibilmente ore 10:30)

Al termine della cerimonia, si ritornerà a Plan Maison, proseguendo la giornata con una narrazione en plein air ai piedi del Cervino.
Il protagonista sarà ancora Walter Bonatti, la famosa prima scalata in solitaria alla parete nord del Cervino, il suo rapporto con l'alpinismo, la decisione di abbandonare l'alpinismo estremo e professionale per dedicarsi all'esplorazione grazie alla quale si aprì anche una diversa visione del mondo: il suo approccio, basato su una singolare miscela di solitudine ed empatia, slancio e introspezione, curiosità e prudenza, gli permise di entrare in dimensioni particolari e di sperimentare situazioni fisiche e psicologiche eccezionali, compresa quella che definiva "stato di grazia": una condizione sospesa in cui l'impossibile cessa di essere tale, una sorta di comunione ipnotica tra l'uomo e l'ambiente, una fusione tra mondo esterno e mondo interiore. È la meraviglia di fronte alle forze della natura e la scoperta sorprendente di aver toccato e di poter superare i propri limiti.
Narrazioni dalla voce dei curatori della mostra Stato di Grazia ed amici personali dell'esploratore, Roberto Mantovani e Angelo Ponta.

Il costo del progetto è preventivato in euro 2.000,00 + iva 22% e comprende il cachet per gli autori e il rimborso delle spese viaggio per gli autori e i curatori, coordinamento e comunicazione di Alpes, cura delle opere dell'artista in prestito e in donazione.

Copia informatica per consultazione

CONTATTI

Cristina Busin

cb@alpesorg.com
+39 333 772 1764

Copia informatica per consultazione

COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Regione Autonoma Valle d'Aosta Région Autonome Vallée d'Aoste

Biblioteca

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

OGGETTO: ACQUISTO SERVIZI PER ORGANIZZAZIONE EVENTO "SENTIERI D'AUTORE AI PIEDI DEL CERVINO 2021" - SOCIETA' ARTICON SRLS UNIT - CIG ZEF32B00E8

Sulla determina n. 371 del 12/08/2021

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

APPONE

il visto di regolarità contabile

ATTESTANTE

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n 267 dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità.

Valtournenche, lì 12/08/2021

Sottoscritto dal Responsabile
REY RENE'
con firma digitale

Copia informatica per consultazione